PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS



Liebe Leser!

Seit einiger Zeit tragen wir uns mit dem Gedanken, wie wir den Wünschen unserer Leser besser entsprechen können. Vielfach ist bereits angefragt worden, ob wir nicht bereit sind, Kontakt-Anzeigen in unserem PLEASURE zu veröffentlichen. Dagegen ist nichts einzuwenden. Wir haben wiederholt die Frage geprüft, ob Kontaktanzeigen nicht eine Bereicherung des Gebotenen darstellen. Allerdings, und dies hat uns bisher davon abgehalten, stellten wir bei mehreren Untersuchungen fest, daß viele der auf dem Markt befindlichen Anzeigen gar nicht echt sind. Die Verlage spielen mit gezinkten Karten, und es werden viele "Türken" gebaut. Das kann natürlich nicht Sinn der Sache sein ! Um wirklich einmal den Bedarf zu testen, um zu erfahren, wie groß Angebot und Nachfrage ist, finden Sie unter der Rubrik "Leserbriefe" eine Anzeige von einem Paar, welches Gleichgesinnte sucht. Und wir sind sehr neugierig auf das Ergebnis ! Bitte, wenn Sie glauben, daß Kontaktanzeigen in PLEASURE hineingehören, so beteiligen Sie sich an diesem Versuch. Schreiben Sie diesem jungen und netten Paar ! Und lassen Sie uns Ihre Meinung hören.

Ihre Redaktion

Chers lecteurs !

Depuis quelque temps, nous songeons comment faire pour répondre au mieux aux désirs de notre clientèle. On nous a demandé déjà à plusieurs reprises si nous serions prêts à publier des annonces de "contact" dans notre revue PLEASURE. Pas d'objections de notre part. Nous nous sommes demandés dans quel mesure les annonces dites de contact seraient susceptibles de faire varier notre offre. Néanmoins, et c'est la raison pour laquelle nous avons renoncé à le faire jusqu'à présent, nos recherches avaient pour résultat que bon nombre des annonces sur le marché ne sont pas vraies ! Les maisons d'édition font de la parade, ou font "semblant". D'autre part, ce n'est pas ce qu'il faut pour ainsi dire. Afin de tester réellement les besoins, pour apprendre les lois d'offre et de la demande, veuillez trouver sous la rubrique "Lettres à la rédaction" une annonce d'un couple désireux de se "quadrupler". Et nous, nous sommes très curieux d'apprendre le résultat. Si vous êtes pour, participez donc à cet essai. Contactez ce couple jeune et agréable - et le dites à nous.

Votre rédaction.

Dear readers !

We have quite for some time been intending to satisfy our readers' wishes better. Numerous requests have already reached us asking us if we were prepared to publish contact advertisements in our PLEASURE magazine. There are not the slightest objections to that ! We have repeatedly examined the question of whether contact advertisements might perhaps constitute an enrichment of what we offer. What has, however, prevented us so far from doing so was the fact that we found out, on several such occasions, that many of the ads are not real at all. Editors cheat at play and many a thing is false. This can, of course, not be the point ! In order to check requirements, in order to experience and get to know what really is supply and demand, you will find under "Letters to the Editor", an advertisement from one couple who are looking for people who are about like-minded. The result will be interesting ! If you think that contact ads should be in PLEASURE, join this attempt. Write to our young and nice couple. And we would also ask you to let us have your opinion.

Your Editor

Beste lezers !

Sinds enige tijd vragen we ons af, hoe we nog beter aan de wensen van onze lezers tegemoet kunnen komen. Er is al vele malen gevraagd, of we niet bereid zijn om kontaktadvertenties in PLEASURE te plaatsen. Daar is niets tegen. We hebben die vraag meerdere malen overwogen en aan de praktijk getoetst. Inderdaad betekenen kontaktadvertenties in zekere zin een verrijking van het gebodene. In ieder geval, en dat is wat ons er tot nu toe van heeft weerhouden, hebben we bij verschillende onderzoekingen vastgesteld, dat veel gepubliceerde kontaktadvertenties helemaal niet echt zijn. Die uitgevers spelen vals spel, en bewerkstelligen onnodige teleurstellingen. Dat is natuurlijk absoluut niet de bedoeling ! Om nu eens echt de behoefte te testen en te ervaren hoe groot vraag en aanbod zijn, vindt u onder de rubriek "lezersbrieven" een advertentie van een paar, dat gelijkdenkenden zoekt. En we zijn bizonder nieuwsgierig naar de reakties ! Dus als u ook vindt dat er kontaktadv. in PLEASURE moeten komen, geef dan gehoor aan dit verzoek. Schrijf dit jonge, aardige stel, en laat ons uw mening horen.

Uw redaktie

Charly's Tante



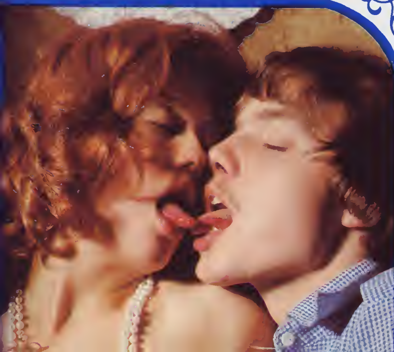


Charly's Tante lauert wie eine Spinne im Netz.Mit hochgerutschten Rock, einladend und unmißverständlich, die Beine leicht gespreizt, schaut sie ihrem Gegenüber auffordernd in die Augen.Dieser, hypnotisiert von ihrem Aussehen, magisch angezogen von dem verlockenden Dreieck in ihrem Schlüpfer, hat keine Chance gegen diese Frau !

Charly's aunt is on the lurk like a spider in its net. With her skirt slipped up, invitatingly and unmistakably planting her legs slightly apart, she challengingly looks into the eyes of her vis-à-vis. Hypnotized by her appearance, magically attracted by the enticing triangle in her slip, he has no chance against this woman.

La tante de Charly, une araignée attendant sa proie. Les fesses fort nues, une invitation à la fois et ne laissant aucune doute, les jambes légèrement étalées, les yeux d'un air invitant. Cet invité, ravagé par cette optique, magique, et le triangle séduisant de cette culotte, pas de chance envers cette femme !!!!

Charly's tante gedraagt zich als een spin, die in haar net op de loer ligt. Onmiskenbaar uitnodigend, met omhooggestroopte rok en licht gespreide benen, blikt ze hem uitdagend in de ogen. Gehypnotiseerd als hij is door haar uiterlijk en de magiese verlokking van de driehoek in haar slipje, heeft hij geen kans tegen haar !







Wie ein Raubtier,das mit seiner Beute spielt,greift sie in Charly's Slip, und holt seinen Pimmel hervor. Unerfahren, wie Charly ist, plagt ihn seine Gier ebenso wie die Angst, daß er womöglich versagen könnte. Dies ist keine heimliche Selbstbefriedigung unter der Bettdecke, wie er sie schon seit langer Zeit praktiziert, sondern jetzt muß er seinen Mann stehen ! Seine Lust gilt nicht mehr seinem Körper allein, sondern er muß sie teilen mit diesem Prachtweib, welches ihn einweihen will in die Geheimnisse der Liebe. Und sie spielt mit seinem Glied, daß er keinen klaren Gedanken mehr fassen kann. Nur eines zählt noch: Sein steifer Schwanz, dem es nach dieser Frau verlangt.

Like a beast of prey playing with its victim, she dives into Charly's slip and gets hold of his prick. Unexperienced as he is, Charly is troubled by his greed as well as by the fear of possible failure. This is no secret onanism under the bed-cover as he has been practising for a long time, but he must now face the music like a man ! His lust is no longer for his body alone but he must share it with this splendid woman, who is to initiate him into the secret of love. She plays with his member that he can no longer collect his thoughts. There is only one thing that counts for him now: his stiff tail craving with desire for this woman.

C'est comme une bête qui joue avec son victime qu'elle plonge dans le slip de Charly pour approcher son membre. C'est le manque d'expérience, le désir et l'angoisse à la fois de pouvoir rater l'occasion unique. Cette fois-ci, ce n'est plus son automatisme sous le lit connu et pratiqué personne le sait depuis; non, c'est alors à lui de fournir la preuve. Sa folie ne concerne plus lui-même, cette fois-ci, la joie est à partager avec cette femme de tonnerre prête à lui initier aux secrets de l'amour. La façon de jouer avec son outil, rien de plus facile pour s'orienter. Ce qui compte c'est peu: la rigidité à prolonger et demandée par cette princesse.

Als een roofdier dat met zijn prooi speelt, grijpt ze in Charly's slip, en haalt zijn piemel tevoorschijn. Voor de onervaren Charly is de begeerte net zo groot als de angst, dat hij op een of andere manier in gebreke zou blijven. Dit is geen stiekeme zelfbevrediging onder de dekens, zoals hij gewend is, nee, nu moet hij zijn mannetje staan ! Z'n opwinding is niet meer alleen voor zijn lichaam bestemd, maar zal gedeeld moeten worden met deze heerlijke vrouw, die hem wil inwijden in de liefde. En ze speelt met zijn pik, tot hij niet meer helder kan denken. Slechts een ding telt nog: zijn harde pik, waarmee hij zo naar deze vrouw verlangt.










Charly, der seine Scheu nun verloren hat, sieht zum ersten Mal die Vagina einer reifen Frau aus solch' unmittelbarer Nähe. Den dichtbehaarten Venus - hügel, die vor Erregung geschwollenen Scham - lippen, welche dadurch leicht auseinanderklaffen, und den Eingang freilegen. Mutig geworden, denn niemand hindert ihn, küßt er seine Partnerin, greift nach ihrem Busen, und fühlt sich auf einmal sehr erwachsen !...... "Komm", flüstert sie. "Leg' dich mit deinem Kopf zwischen meine Beine. So, daß mir deine Eier, und deine süße Lutschstange vor dem Gesicht baumeln. Dann zeige ich dir etwas Schönes". Und Charly begreift auf Anhieb, was in dieser Stellung von ihm erwartet wird. "Jaa !"

Charly, privé alors de toute angoisse, se réjouit pour la première fois de l'optique si agrandie du vagin d'une femme comme il faut. Le contour du mont de Vénus fort poilu, les lèvres de la vulve s'étalant en folie pour inviter. Déjà avec un peu de courage puisqu'il n'y a personne à lui l'interdire, il embrasse sa belle, cherche les roberts pour sentir réellement l'adulte ! .... "Viens", dit-elle, "met la tête entre mes jambes, fais un peu étalage de tes couilles et de ton membre sucré. Je vais te faire voir quelque chose de joli." Et Charly pige tout de suite ce que cette position pourrait lui offrir. "Quii !!"

Charly, who has now overcome his shyness, looks for the first time at the vagina of a mature woman from so close. The hill of Venus, thick with hair, the wings of her vulva, which are swollen with excitement, thus slightly gaping and leaving the opening free. With nobody to prevent him, he gets courageous, kisses his partner, touches her breasts and, all of a sudden, feels very grown-up !... "Come now", she whispers, "lay your head between my legs, so that your balls and your sweet lollipop dangle in front of my face. I'm going to show you something most beautiful." Charly understands what is expected from him. "Yes !"

Charly, die nu niet meer verlegen is, ziet voor de eerste keer de vagina van een rijpe vrouw van zo dichtbij. De dichtbehaarde venusheuvel, de van opwinding gezwollen schaamlippen, die hierdoor lichtelijk uit elkaar staan, en de toegang vrijmaken. Moedig geworden omdat niemand hem tegenhoudt, kust hij zijn partner, grijpt naar haar borsten, en voelt zich opeens heel volwassen...! "Kom", fluistert ze, "Ga met je hoofd tussen mijn benen liggen. Zodat je eieren en je lekkere zuurstok voor mijn gezicht komen te bengelen. Dan zal ik je eens even wat laten voelen. "Charly begrijpt direkt wat er in deze houding van hem wordt verwacht. "Ja, natuurlijk!"







Für eine Weile ist nichts als Schmatzen zu hören, ab und zu unterbrochen von schlürfenden Geräuschen,wenn zuviel auslaufender Speichel in die Mundhöhle zurückgesaugt wird. “Hhmm”, meint sie.“Kleiner,du bist gar nicht so schlecht !” Charly kann nur noch lallen:“Oohh, was machst du mit mir ? Ich werd’ noch wahnsinnig, so gut ist das !”

For a while, nothing is heard but smacking, sometimes interrupted by sipping sounds when too much spittle is sucked back into the oral cavity. "Hhmm", she says, "little one, you aren't bad at all !" Charly can only stammer: "Oohh, what are you doing with me ? You are driving me mad, it's terribly wonderful !!"

Il y a quand même quelque temps où on n'entend que ce repas bruyant, parfois interrompu par un souffle pour absorber la salive trop abondante. "Hhmm", dit-elle, "c'est pas mal, ce petit garçon." Pour répondre, Charly doit se contenter de dire: "Oohh, que fais-tu avec moi ? Cela me met en folie - mais, cela me fait du bien !!!!

Een tijdje hoort men niets anders als gesmak, af en toe onderbroken door slurpende geluidjes als er een teveel aan stromend speeksel in de mond teruggezogen wordt. "Hmmm," meent ze. "Kleine jij bent nog lang zo slecht niet !" Charly kan alleen nog maar lallen: "oohh, wat voer je met me uit ? Ik word nog gek, zo lekker is dat...!"



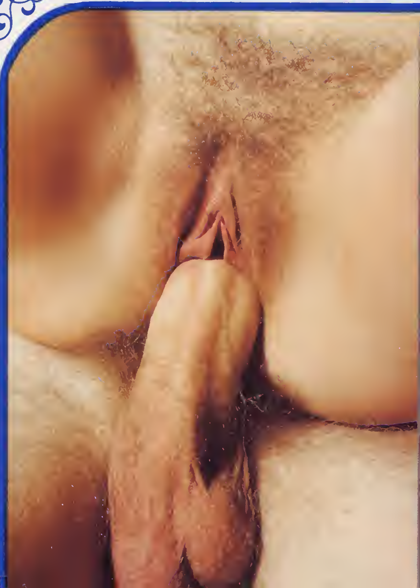
"Los, steck' ihn rein, deinen Jungmännerschwanz, damit du endlich weißt, wie es ist, wenn man eine Frau fickt !", stöhnt Charly's Tante, die es nicht mehr erwarten kann. Und Charly ist fleißig wie ein junger Hengst, der endlich zur Stute gelassen wird ! Rein und raus fährt sein Pimmel, daß seine Tante vor Entzücken die Augen verdreht. Noch fehlt ihm die Routine, um das Tempo zu variieren, und mit seiner Kraft hauszuhalten. Dies weiß seine erfahrene Geliebte ganz genau, und so übernimmt sie das Kommando. Sie setzt sich auf ihn, um stoppen zu können, falls ihr Hengst vor Eifer über das Ziel.....hinausschießt. "Immer langsam", denkt sie, "mit den jungen Pferden !"

"Go ahead, put it in, your juvenile tail, so that you'll finally know what it means to fuck a woman !" Charly's aunt, who can't wait any longer, moans. Charly is keen like a young stallion who is finally allowed to cover a mare ! In and out goes his prick and his aunt rolls her eyes with delight. He is still lacking routine to vary the speed and to reserve his strength. His experienced love is perfectly aware of this and takes over the command herself. She sits on him to be able to stop him just in case her keen stallion should .... overshoot the mark. "More haste, less speed", she thinks, "slow but sure.... !"

"Viens, le fonce, ta broche si jeune, pour que tu saches enfin que cela veut dire 'baiser une femme", murmure la tante de Charly impatiemment Et l'assiduité de Charly est exemplaire et comparable à un étalon jeune fier de sa mission de pouvoir enfin couvrir une jument Ce va-et vient fait tourner la tête à la tante. Il lui manque encore la toute petite chose - la routine de bien varier le rythme et de menager ses forces. Consciente de cette manque c'est donc la tante experte qui prend la parole Elle se met à cheval sur lui pour donner un coup de frein si jamais l'étalon assidu serait .... hors mesure. "Petit à petit", pense t elle, "doucement, très doucement avec le jeune !"

"Kom op, steek die maagdelijke pik van je erin zodat je eindelijk weet wat het is om een vrouw te neuken !" kreunt Charly's tante, die het niet langer uithoudt. En Charly is vlijtig als een jonge hengst, die eindelijk bij een merrie gelaten wordt ! Op en neer glijdt zijn pik, tot zijn tante verrukt haar ogen verdraait. Hij mist echter nog de routine om het tempo te wisselen, en zo zijn krachten te sparen. Zijn meer ervaren minnares heeft dit al gauw in de gaten, en neemt de leiding over. Ze gaat op hem zitten, om te kunnen stoppen, als haar hengst uit pure ijver het doel voorbij dreigt te schieten. "Altijd kalm aan", denkt ze, "met jonge paardjes !"





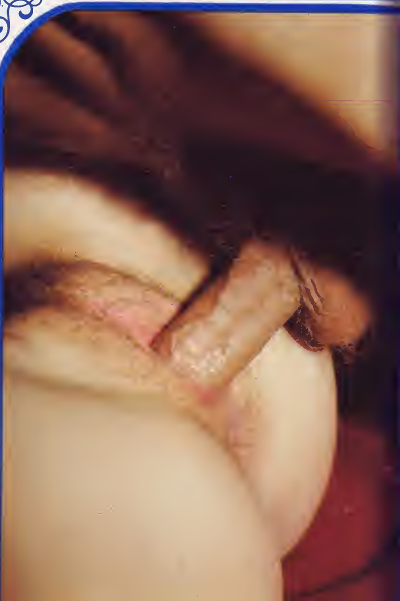
"Junge, mach' langsam, sonst spritzt du schneller, als wir beide wollen!",keucht seine Reiterin."Steck' ihn mir in den Arsch! Ich hab' das so gern. Und dir wird es auch guttun, wenn du in meinem engen Loch etwas langsamer tun mußt! Aahh", ruft sie, "das ist ja fantastisch, wie du meinen Arsch fickst. Weißt du, daß viele Männer das gar nicht können!"

"Doucement, tu sera plus vite que l'on ne pense tous les deux", souffle sa jument. "Fonce le cul, je l'aime pas mal; et pour toi, cela te fera du bien de ralentir un peu dans mon truc bien serré ! Aahh", chuchote-t-elle, "c'est phantastique, ta manière de me gâter. Tu sais, beaucoup d'hommes ne savent même pas le faire !"

"Slow down, boy, or else you'll come off more quickly than either of us wants", his rider gasps. "Put him into my arse ! That's what I like. And it will do you a lot of good, too, to go more slowly in my narrow hole ! Aahh", she cries, "that's super how you fuck my arse. Do you know how many men cannot do that at all !"

"Jongen, rustig, anders spuit je eerder dan we allebei willen !" hijgt zijn berijdster. "Steek hem in mijn kontje ! Ik vind dat zo lekker. En het zal jou ook goed doen, als je in mijn nauwe gaatje wat tempo zult moeten minderen !" "Oohh," roept ze. "Dat is geweldig, zoals je mijn reetje neukt. Weet je, dat veel mannen dat niet kunnen ! "





Charly wird jetzt zum Berserker. Wehe, wenn sie losgelassen ! Seine jugendliche Kraft legt wenig Wert auf Spezialitäten, so z.B. eines Arschficks, ihn interessiert die Votze, das weiblichste alller weiblichen Merkmale ! Er wirft seine Geliebte auf den Rücken, und rammelt drauflos, daß sein Bauch jedesmal klatschende Geräusche verursacht, wenn er mit Wucht auf ihre Oberschenkel prallt. "Oohh, wie ist das geil !", schreit die so Mißhandelte, die durch ihre gespreizten Beine zusieht, wie Charly mit Vehemenz ihre willig dargebotene Votze malträtiert ! "Jaa, gib's mir ! Laß' mich spüren, was du für ein Mann bist !" Und Charly fickt, daß ihm der Schweiß von der Stirn rinnt.

Charly becomes a berserker now. Set free, his youthful strength cares little about any specialities, such as arse-fucking, he is merely interested in the cunt, the most female of all female characteristics ! He throws his love on her back and off he goes shagging so that his belly makes a smacking noise every time he heavily pops on her thighs. "Oohh, how horny that is", the maltreated woman cries watching through her straddled legs how Charly vehemently maltreats her readily offered cunt ! "Well, do show me ! Let me feel what a man you are !" And Charly fucks and fucks wildly, until he is all of a sweat.

Charly, le guerrier sauvage maintenant. Malheur aux vaincus ! Sa jeunesse n'apprécit pas encore les finesses, ni pénétrer dans le cul, c'est plutôt le vagin, l'organe féminin par excellence, le plus intéressant pour lui !!!! Il la jette sur le dos et son ventre fait tambour sur les fesses si sa force s'élance. "Oohh, c'est le comble", chuchote la vaincue observant de par les jambes étalées la façon avec laquelle Charly joue au marteau avec son vagin à regretter, mais volontairement offerte. "Quii, pas de pardon, fais me croire que c'est toi, l'homme." Et Charly, il bat son plein au bain de vapeur............................

Nu wordt Charly helemaal wild. Nu is het uitkijken geblazen ! Zijn jeugdige kracht hecht weinig waarde aan specialiteiten zoals kontje-neuken. Hij interesseert zich alleen voor haar kutje, het vrouwelijkste dat er bestaat ! Hij werpt zijn geliefde op de rug en rammelt er zo wild op los, dat zijn buik telkens kletsende geluiden veroorzaakt, als hij met kracht tegen haar dijen stoot. "Oohh, wat is dat geil !" schreeuwt het slachtoffer, dat tussen haar gespreide benen toeziet, hoe Charly heftig op haar gewillig aangeboden kutje aanvalt ! "Jaa, geef me er van langs ! Laat me voelen dat je een echte man bent !" Charly neukt, tot het zweet hem uitbreekt.



Charly's Tante ist selig, ihr Gesicht hat sich verklärt, freudig läßt sie sich stoßen! Sie wollte, daß Charly von jemanden in die Liebe eingeweiht wird, der ihn mag, und sich Mühe mit ihm gibt, keine Nutte! ... Und jetzt vögelt der Kleine wie ein Weltmeister. Vorne, wie hinten!

Charly's aunt is delighted, her face looks radiant, she loves to be knocked ! She wanted Charly to be initiated into the secret of love by somebody who likes him and cares, not a tart ! ... And now the little one bounces like a world champion. In front and also behind !

La tante est ravie, sa mine plus claire, elle aime bien d'être baisée. Son intention: introduire Charly dans les secrets de l'amour par quelqu'un qui l'aime, qui se donne de la peine, pas mangé par une roulure!... Et maintenant, le petit est devenu virtuose..peu importe l'entrée !

Charly's tante is blij. Met een zonnig gezicht laat ze zich wippen ! Ze wilde dat Charly de liefde werd geleerd door iemand die hem mag, en die niet uitsluitend van hem wilde profiteren ! En nu neukt hij als een wereldkampioen. Van voor en van achter !

Freiwillig, ohne daß Charly hierzu aufgefordert wird, preßt er seinen Schwanz energisch gegen die Muffe ihres hinteren,engen Loches. Erneut dringt Charly, langsam und mit Mühe, in das so gern gefickte Arschloch seiner Tante ein !..."Aah ! Ach,Charly, du bist ein Schatz!"

Voluntarily without being invited to do so, Charly presses his tail firmly against the ring of her narrow rear hole. Charly, slowly and with effort, enters the arsehole of his aunt, who is so fond of being fucked there ! ... "Aah ! Charly, you're a real sweetheart !"

"Mon petit coquin", chuchote-t-elle en mangeant avec tendresse son bout d'oreille."Tu sais réellement rendre heureuse une femme ! T'as vu comment tu m'as mis en folie?Un tout petit peu, et tu m'as convaincue! Quii, descend un peu, davantage et plus ferme. Quii, tout à fait, voilà !"

Vrijwillig, zonder dat het Charly gevraagd is, duwt hij zijn pik energiek tegen de ingang van haar nauwe achterste gaatje. Opnieuw dringt Charly, langzaam en met moeite, in het zo graag genaaide kontgaatje van zijn tante ! "Aah ! oh, Charly, jij lieve schat !"





Charly hat den Spieß umgedreht,in doppelter Hinsicht. Einmal ist er jetzt derjenige, der den Ton angibt, zum anderen hat er sich tatsächlich umgedreht, und läßt seine Tante jetzt auf sich reiten...... Wenn man das noch Reiten nennen kann, denn die Reiterin schwankt im Sattel schwer angeschlagen hin und her, kaum noch ihrer Sinne mächtig ! Wimmernd,jeden kräftigen Stoß mit einem hellen Aufschrei begleitend, ist Charly's Tante ein Opfer ihrer eigenen Leidenschaft geworden. "Teufel", denkt sie,"zieht der kleine Hallodri vom Leder" Und sie spürt, daß dieses Intermezzo, welches sie mehr aus persönlicher als aus körperlicher Zuneigung begonnen hat, mit einem unerwarteten Orgasmus enden wird."Wer hätte das gedacht ?"

Charly has turned the tables now, which, on the one hand, makes him the one to set the fashion and, on the other hand, he has turned round and his aunt goes on horseback .... If what is going on now can still be called a ride, because his rider can hardly keep in her saddle, badly hit, she totters to and fro and is nearly out of her senses. Whimpering, with a shrill cry accompanying each mighty knock, Charly's aunt has fallen victim to her own passion. "Dash it", she thinks, "the little rascal is really going it strong !" And she feels that this intermezzo, which she originally started more for personal than for physical liking, will end with an unexpected orgasm. "Who would have thought it possible ?"



Charly a fait demi tour dans tous les sens; d'abord, c'est lui de parler maintenant, puis, c'est la tante à cheval sur lui ...., un triste hippodrome - s'il mérite encore ce nom-puisque la tante avec ses mouvements de va-et-vient est à moitié en évanouissement ! Les gémissements accompagnant chaque tour de piston, bref, la tante est devenue un victime de ses passions. "Diable", pense-t-elle, "il est vraiment formidable, ce garçon", et ce en doutant que cet 'intermezzo' qu'elle a commencé pour des raisons plutôt personnelles que physiques va se terminer, en fin de compte, par un orgasme tout à fait inattendu. "Incroyable ! Et, ... qui s'en serait jamais douté ?"

Charly heeft de rollen omgedraaid, in de dubbele betekenis van het woord. Ten eerste is hij nu degene die uitmaakt wat er gebeurt, en op de tweede plaats heeft hij zichzelf ook al omgedraaid en laat zich nu door zijn tante berijden. Als men dat tenminste nog zo mag noemen, want de berijdster zwaait hevig aangeslagen in het zadel heen en weer, nauwelijks meester over zichzelf ! Charly's tante, die elke krachtige stoot met een hoog gilletje begeleidt, is het slachtoffer van haar eigen hartstocht. "Foei, denkt ze, hij geeft 'm wel van katoen !" Ze voelt dat dit intermezzo, dat eerder door vriendelijkheid dan door passie tot stand kwam, met een onverwacht orgasme zal eindigen. "Wie had dat nu gedacht ?"



"Du kleiner Racker,du!",flüstert sie, und beißt zärtlich in sein Ohrläppchen. "Du kannst tatsächlich eine Frau glücklich machen! Spürst du, wie geil du mich gemacht hast?Du, noch ein bißchen, und dann kommt es mir! Jaaa! Etwas tiefer und fester! Jaaa, sooo! Jeeetzt!"

"Little rascal that you are", she whispers and tenderly bites his earlobe. "You really know how to make a woman happy! Do you feel how horny you've made me? Just a bit more, and then I'll be coming! Yes! A bit deeper and stronger! Yes! ... Here we are. Now!"

Tout à fait volontairement et sans y être invité, Charly prend de l'énergie pour se foncer dans le cul disons serré. Et à nouveau, très, très doucement et avec soin, il pénètre dans le cul si aimé de sa tante !.... "Aah ! mais Charly, tu es formidable, vraiment !"

"Jij kleine rakker !" fluistert ze, en bijt zacht in zijn oorlelletje. "Je kan een vrouw werkelijk gelukkig maken ! Merk je, hoe geil je me hebt gemaakt ? Oh, als je nog even zo doorgaat, kom ik klaar ! Wat lekker ! Jaa ! Nog iets dieper en harder ! Jaa, zo ! Oohh !"













"Das hast du nicht umsonst gemacht ! Wer andere spritzen läßt, muß selber spritzen !",schmatzt seine schwanzsaugende Tante, die spürt, daß er kurz vor dem Schuß steht. Und ab geht die Ladung, schrill schreit Charly auf, und klatscht seinen Samen auf ihre Schenkel ! .... "Ist ja gut, mein Liebling, sei stolz,daß deine Erstbesteigung so gut gelungen ist."

"You'll pay for it ! Who gets others spurting has to spurt himself !", his prick-sucking aunt smacks and she feels that he is very near shooting. And off he goes, Charly gives a shrill cry and pops his semen on her thighs ! .... "All right, my sweetheart, you may be proud that your first ascent was so successful !"

"Tu seras puni pour cela. Celui qui fait écouler les autres s'écoulera bientôt", grogne sa tante en suçant consciente qu'il va battre son plein. C'est fait, le cri de Charly est accompagné par son jet vers les cuisses !.................."Reste tranquille, mon petit, tu peux être fier, ta première ascension a été couronné de succès."

"Daarvoor moet ik je belonen ! Nu is het jouw beurt om lekker klaar te komen," smakt tante, al zuigend op zijn pik. Ze merkt, dat hij op het punt staat om te vuren. Daar gaat het salvo af. Charly slaakt een schrille kreet, en zijn zaad kletst op zijn dijen ! "Goed zo, lieverd, wees jij maar trots, dat de eerste keer al zo goed lukte."



Leserbriefe



Lieber SASS-Verlag! 1. 3. 78
Wir wenden uns an Sie, weil PLEASURE unter allen erhältlichen Magazinen für uns das ansprechenste ist. Ein wahrer Hochgenuß, die gelungenen Fotos zu betrachten, und einen Text zu lesen, der nicht auf jeder Toilettentür zu finden ist. Sicher werden viele andere Leser so denken. Nur hatte niemand bisher die Möglichkeit, über PLEASURE durch Kontaktanzeigen Paare kennenzulernen, die in erotischen Dingen Niveau zu schätzen wissen. Wie wäre es, wenn Sie mit unserem Brief einmal den Versuch wagen würden, nette Paare auf diese Weise zusammenzuführen ? Wir sind ein junges, lebenslustiges Paar (27/33), haben keine Kinder, und verstehen es, die schönen und prickelnden Dinge des Lebens zu genießen. Sex wird bei uns nicht nur samstags nach der letzten Tagesschau ins verdunkelte Schlafzimmer verbannt, sondern wir treiben es, wann und wo es uns gerade einfällt. Abwechslung, Zärtlichkeit, und gegenseitiges Verwöhnen ist für uns genauso wichtig wie das Atmen. So ist es naheliegend, daß wir das Erlebnis mit Gleichgesinnten suchen, die mit uns auf der gleichen Wellenlänge funken. Schon lange freuen wir uns auf einen gemeinsamen Urlaub mit einem netten Paar, das keine muffigen Tabus kennt. Wer möchte also mit uns einen unternehmungslustigen FKK-Urlaub im Juni in Südfrankreich oder Jugoslawien erleben ? Gern laden wir auch zu einem lauschigen Schmuse-Abend ein, und hoffen auf diesem Weg nette Freundschaften zu schließen. Wir sind zwischen Frankfurt und Köln zu Hause. Garantiert beantworten wir alle Zuschriften. (Fotos !)
So, lieber Verlag, wir hoffen, daß Sie Ihrem Herz einen Stoß geben, und diesen Leserbrief erstmalig als KONTAKTANZEIGE veröffentlichen.

Dear Sass-Verlag ! 1.3.78
We turn to you because PLEASURE is for us the most appealing of all magazines available. Really an exquisite delight to see the successful photos and to read a text that you can't find on every W.C. door. Many other readers will certainly share our opinion. But nobody has so far had the chance to meet, by contact advertisements in PLEASURE, couples who know how to estimate a certain level in erotic things. What about daring an attempt with our letter at bringing together nice couples this way ? We are a young, cheerful couple (27/33), we have no children and understand to enjoy the beautiful and prickling things of life. In our case, sex is not restricted to the darkened bedroom after the last news cast on T.V., but we do it whenever and wherever it occurs to us. Variety, tenderness and mutual spoiling are for us as important as breathing. It is, therefore, obvious that we are looking for experiences with like-minded persons, who are on the same wave-length as we are. We have long been looking forward to common holidays with a nice couple without morose taboos So, who would like to spend with us enterprising nudism holidays in June in South France or Yugoslavia ? We would also be glad to invite a couple to a snug cuddling evening and hope to contract nice friendships. We live in the region Frankfurt Cologne. We guarantee to reply to all letters. (Photos !)
Dear Editor, we do hope that you make yourself publish this reader's letter for the first time as a CONTACT ADVERTISEMENT.



Leserbriefe



Cher rédacteur Sass ! 1.3.78
Nous nous adressons à vous puisque PLEASURE nous est la revue la plus agréable parmi toutes les autres. C'est un vrai régal de regarder les photos reellement réussies et de lire un texte pas à voir sur chaque porte de toilette. Je suis sûr que d'autres lecteurs seront du même avis. Mais jusqu'à présent, personne n'avait l'occasion de contacter des couples par l'intermédiaire d'annonces dans PLEASURE, couples qui savent estimer le niveau dans l'amour. A la base de notre lettre, pourriez vous faire un essai de "contacter" des couples gentils ? Nous sommes un couple jeune, vital (27/33), sans enfants, sachant bien jouir les choses séduisantes de la vie. Pour nous le sexe n'a pas seulement le droit de reapparaître dans la chambre à coucher le samedi après les actualités, au contraire, peu importe le temps ni les localités. Changer les idées, la tendresse, se gâter mutuellement, la même importance que "respirer" tout simplement. Alors, rien d'étonnant de chercher d'autres qui, comme nous, "se trouvent sur la même fréquence". Nous nous réjouissons déjà depuis longtemps à passer les vacances avec un couple agréable qui ne sacrifie pas ses joies aux principes désuets. Qui sera intéressé de passer avec nous des vacances de naturisme, au mois de juin, au Sud de la France ou en Yougoslavie ? Nous aimerions aussi vous inviter à une soirée intime pour trouver ainsi des amitiés gentilles. Nous habitons la région Francfort - Cologne. La réponse vous est garantie ! (Photos!)
Nous espérons, cher rédacteur, que vous allez publier cette "lettre à la rédaction" comme "ANNONCE DE CONTACT".

Beste Sass-redaktie! 1.3.78
Wij wenden ons tot u, omdat PLEASURE onder alle gelijksoortige bladen ons het meeste aanspreekt. Het is een groot genot om de geslaagde foto's te bekijken, en teksten te lezen die niet op elke toiletdeur te vinden zijn. Veel andere lezers zullen dat vast beamen. Alleen had niemand tot nu toe de gelegenheid, om via kontaktadvertenties in PLEASURE paren te leren kennen, die ook de waarde van erotiek beseffen. Als u nu eens met onze brief een poging deed, om nette paren op deze manier samen te brengen ? Wij zijn een jong, levenslustig paar (27/33), hebben geen kinderen, en weten van de mooie en prikkelende dingen des levens te genieten. Bij ons wordt de seks niet na het laatste journaal naar de donkere slaapkamer verbannen, maar we bedrijven het wanneer en waar het ons toevallig uitkomt. Afwisseling, tederheid en het verwennen van elkaar is voor ons net zo belangrijk als ademen. Daarom ligt het voor de hand, dat we verlangen naar een ervaring met gelijkgezinden, die op dezelfde golflengte uitzenden als wij. Al heel lang hopen we op een gezamenlijke vakantie met een aardig stel zonder muffe taboes. Wie zou daarom met ons in juni een nudistenvakantie vol afwisseling willen beleven in Zuid-Frankrijk of Yoegoslavie ? Voor een fijne avond met praten en vrijen zijn jullie ook welkom, en we hopen aldus nieuwe vrienden te maken. We wonen tussen Frankfurt en Keulen. Alle brieven worden door ons gegarandeerd beantwoord. (Foto's)
Dus, beste redaktie, we hopen dat u voor een keer van uw principe wilt afwijken en deze lezersbrief als eerste KONTAKTADVERTENTIE plaatst.

ACHTUNG: Bitte schicken Sie Ihre Post zur Weiterleitung an das Ehepaar aus diesem Leserbrief mit dem ausdrücklichen Vermerk: LESERBRIEF-ZUSCHRIFT an die unten angegebene Adresse. Sie können versichert sein, daß alle Zuschriften streng vertraulich behandelt werden. Fur den Inhalt der eingesandten Briefe und Photos übernehmen wir keine Verantwortung! Falls Sie selbst an der Aufgabe einer Kontakt - Anzeige interessiert sein sollten, schreiben Sie uns bitte.

SASS-
Verlags-GmbH & Co. KG
"PLEASURE" - Redaktion
P.O. Box 249
6440 BEBRA, Germany.



Verlagserzeugnisse - Publisher's products



THIS MAGAZINE REALLY TURNS YOU ON!

PLEASURE
NUMBER ONE IN EXCITEMENT



No 1



No 2



No 3



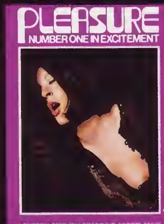
No 4



No 5



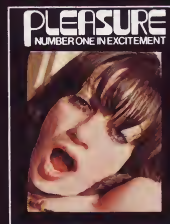
No 6



No 7



No 8



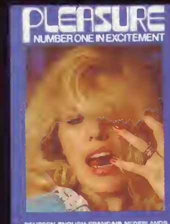
No 9



No 10



No 11



No 12

Produits de la maison d'édition - Publikaties van de uitgever

PLEASURE ist ohne Zweifel eines der führenden internationalen Magazine. Ansonsten wäre es kaum zu verstehen, warum unsere Leser die erste, und alle anderen Ausgaben, heute noch bei uns bestellen. Greifen Sie zu, solange der Vorrat reicht!

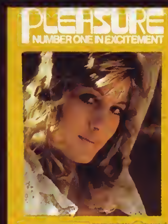
PLEASURE compte parmi les magasins internationaux d'avant-garde. Sinon, il ne serait guère compréhensible pourquoi nos lecteurs commandent toujours le premier ainsi que tous les autres numéros. Alors, profitez-en tant qu'il y a possibilité!

PLEASURE is no doubt one of the leading international magazines. Otherwise, it would hardly be understandable why our readers still order the first and all other editions from us. Therefore, help yourself as long as we have it on stock.

PLEASURE is een der belangrijkste internationale fotobladen. Anders zou het onbegrijpelijk zijn, dat onze lezers alle nummers, het eerste inbegrepen, tot heden toe nog bij ons nabestellen. We raden u aan hiervan gebruik te maken, nu het nog kan!



No 13



No 14



No 15



No 16



No 17



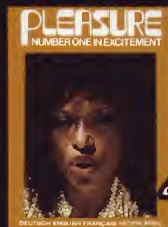
No 18



No 19



No 20



No 21



SASS-Verlags
GmbH & Co. KG
Postfach 249
6440 Bebra

Verlagserzeugnisse - Publisher's products

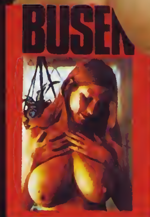




Greifen Sie zu!

BUSEN

DAS MAGAZIN FÜR KENNER



No 1



No 2



No 3



No 4

Unsere BUSEN -Magazine sind super sensationelle Super-Busen im wahrsten Sinne des Wortes Eine Augenweide fur jeden Kenner! 68 Farbseiten

Our BUSEN magazine are superlative really sensational super-tits A true delight of the eyes! 68 colour pages at

Nos magazines BUSEN" sont superlatifs, nous presentons des seins vraiment sensationnels. Un régal pour l'oeil de chaque connaisseur! 68 pages en couleurs

Onze „BUSEN"-uitgaven laten in de ware zin des woords super borsten zien. Iets buitengewoons voor iedere kenner 68 kleurenpagina's

SASS-Verlags GmbH & Co. KG
Postfach 249
6440 Bebra



No 5



No 6

Produits de la maison d'édition - Publikaties van de uitgever



NEU! NEW!
NIEUW! NOUVEAU!

EJACULATION

Ein neues Magazin, welches nicht primitiven Porno zeigt, sondern anspruchsvolle Erotik! Mit Foto-Serien der PLEASURE-Redaktion, die aber für ein 96-seitiges Magazin wie PLEASURE zu kurz sind.

A new magazine, which does not show primitive pornography but pretentious eroticism ! With photographic series by the PLEASURE editors, which are, however, too short for 96-page PLEASURE !

Un magasin nouveau renonçant à la pornographie primitive pour montrer l'érotisme de classe ! Avec séries de photos de la rédaction PLEASURE - trop courts pour un magasin de 96 p. comme PLEASURE.

Een nieuw blad, dat geen primitieve porno brengt, maar erotiek die aanspreekt ! Met foto-series van de PLEASURE-redaktie, die echter te kort zijn voor PLEASURE, dat 96 pag. telt.

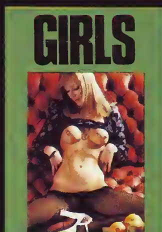
EROTISCHE FOTOGRAFIE IN VOLLENDUNG !

GIRLS

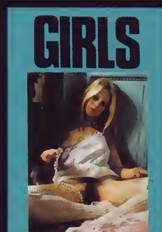
Ein Magazin der internationalen Spitzenklasse !



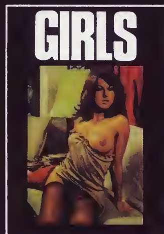
No 1



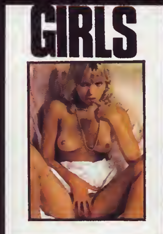
No 2



No 3



No 4



No 5

"GIRLS" - das Pendant zu "BUSEN". Einmal Gewaltiges "oben ohne", zum anderen Intimstes unverhüllt "unten ohne" preisgegeben ! Ein Leckerbissen für Liebhaber !

"GIRLS", the pendant of "BUSEN". On the one hand, a mighty "topless" revealed, on the other hand, the most intimate "below" - unveiled ! A treat for connoisseurs !

"GIRLS" - faisant pendant à "BUSEN" - d'un côté, l'étonnant "rien en haut" - d'autre côté, "rien en bas", le plus intime, mais sans le cacher ! Un vrai régal !

"GIRLS" - de tegenhanger van "BUSEN". De laatste biedt overweldigend borstenwerk, en in de andere wordt onverhuld de intieme onderzijde prijsgegeven ! Heerlijk !

SASS-Verlags GmbH & Co. KG
Postfach 249
6440 Bebra

PLEASURE-CARTOON



"Komm wieder 'runter, die Kerle kommen doch mit den nettesten Absichten !"

"Just come down again, you see, the chaps have nothing but the best of intentions !"

"Alors, reviens en bas, les garçons sont
d'intention !"

"Kom maar weer naar beneden, die knullen
toch met de beste bedoelingen !"

SPREIZENDE NICHTEN









Töchter in einem vornehmen Mädchenpensionat sind keine Kinder von Traurigkeit. Und wenn man zudem in einem gewissen Alter ist, in welchem die Brüste voll entwickelt sind, die Jungfernhäutchen in einem dichten Haarkleid verborgen liegen, muß man sich nicht wundern, wenn jugendlicher Überschwang zutage tritt,der nach sexueller Betätigung schreit. So wird aus dem Spiel, dem Raufen miteinander, die Neugierde geweckt, die Frage akut, was würde sein, wenn ich ihr plötzlich an die Pflaume greife, würde sie das auch so erregen? Und aus dem Spiel wird ernst. Jungens gibt es keine, mit denen man das Neuland entdecken könnte, also wendet man sich dem eigenen Geschlecht zu.

Young girls living at a noble boarding-school are no bores. And if, in addition, they are at a certain age at which their breasts are fully developed, their hymens are hidden in thick hair, it is by no means astonishing that youthful exuberance will lead them to long for sexual activities. Thus playing, scuffling with each other rouses their curiosity and leads to the question: What would happen if, all of a sudden, I tried to touch her fig, would that also excite her so much ? And the play becomes serious. There are, of course, no boys to break new ground with, so the girls simply turn to their own sex.





Les filles d'un noble pensionnat de jeunes filles n'aiment pas tellement la tristesse. Une fois à l'âge, les rondelles en pleine forme et les hymens bien poilus, on ne doit pas étonner d'une jeunesse plus gaie que normale mais damandant une certaine exercice. D'abord un simple jeu, entre amies, la curiosité, mais finalement la question : quel effet serait-il si je touchais, à l'improviste, son abricot.. penserait-elle comme moi-même ? Ce qui commence par le jeu devient réalité. Il n'y a pas de garçons avec lesquels on pourrait aventurer, bien, on restera, pour ainsi dire, en famille................

De dochters in een voornaam meisjespensionaat zijn vrolijke wezentjes. En als ze dan bovendien op een bepaalde leeftijd komen, waarop de borsten volledig ontwikkeld zijn en maagdevliesjes verborgen liggen onder dichte vachtjes van haar, dan moet men zich niet verbazen als bepaalde gevoelens van de jeugd naar boven komen, zoals het verlangen naar de seksuele liefde. Zo wordt tijdens het spel, het trekken aan elkaars haren, de nieuwsgierigheid gewekt. Als ik haar nu onverwachts bij haar kutje beetpak, zou ze dat net zo fijn vinden als ik ? Na het spelen wordt het ernst. Jongens om samen het nieuwe te leren kennen zijn er niet, dus zoekt men steun bij elkaar.





Bei dem sich ihr bietenden Anblick läuft der Gouvernante das Wasser in der Votze zusammen! Geil gibt sie ihre Ratschläge: "Steck' ihr den kleinen Finger rein,beweg' ihn hin und her!Mit den anderen Fingern reibe ihren Kitzler ! Jaa, so ist's gut !" Und wieder ertönt ein Schrei, in schrillen Diskant übergehend, um dann zu ersterben. Das Mädchen hat ihren ersten Orgasmus erlebt ! .... Nun fallen beide über die Gouvernante her, mit ihren üppigen, fraulichen Titten, um an ihrer Erfahrung teilzu - haben, die sie offensichtlich im reichlichen Maße hat. Die beiden Mädchen rennen offene Türen ein. Selten lag jemand mit klaffender Möse so schnell auf dem Rücken, um sich verwöhnen zu lassen !

Le spectacle offert augmente encore les saccades vécues par la gouvernante. Fort stimulée, elle donnera ses conseils: "Mets le petit doigt dans son abricot, frotte-la, avec l'autre doigt, caresse la clitoris; c'est le comble ! Et encore une fois, un cri au soprano extrême pour se taire. La fille l'a vécu !... Ensuite, les deux filles s'emparent de la gouvernante avec ses rondelles féminines bien roulées pour profiter de son expérience incontestable. Les jeunes filles enfoncent des portes ouvertes. Encore plus vite, la gouvernante se met sur le dos, l'abricot grand'ouverte pour se faire choyer et gâter........................!

The sight that is offering itself to the governess makes her cunt water ! Randy herself, she gives a piece of good advice: "Put your little finger in, move it to and fro ! Rub her clitoris with your other fingers ! Now, that's fine !" And there is another scream, ending in a shrill treble .... to die away ! The girl had her first orgasm ! ...... Now, both set about the governess, with her full, womanly breasts, in order to get a share in the plenty of experience she obviously has. The two girls force an open door. Rarely could any woman have laid down on her back so quickly to allow herself to be spoilt with a gaping fanny !

Bij de aanblik van al dit moois loopt bij de gouvernante het water in de schede ! Opgewonden klinken haar raadgevingen: "Steek je pinkje er in, beweeg hem heen en weer, en streel met je andere vingers over haar klit ! Jaa, zo doe je het goed !" Alweer klinkt er een schreeuw, die in een schril keelgeluid overgaat, en dan langzaam wegsterft. Het meisje heeft haar eerste orgasme beleefd ! Nu werpen ze zich over de gouvernante met haar bolle rijpe borsten om zich te koesteren in de ervaring waarover ze vast in ruime mate beschikt. De meisjes gaan er ferm tegenaan. Zelden lag iemand zo snel met een gapend kutje klaar om zich te laten verwennen !



Der Funke, der auf die Mädchen überspringt, und ihre bisher zur Schau gestellte Sittsamkeit hinwegfegt, ist an sich lächerlich klein, und man sollte nicht meinen, daß er solche Wirkung hervorruft. Statt ihrer Strenge, die sie sonst an den Tag zu legen pflegt, gibt die Gouvernante einer momentanen Stimmung nach, und läßt eine Atmosphäre aufkommen, die man als intim unter Freundinnen bezeichnen kann. Bewußt oder unbewußt gleiten die Hände der Mädchen zwischen die Beine der anderen, kraulen verspielt die Schamhaare, und schlüpfen tiefer in das Versteck ihrer Kitzler. So geschieht es. Nasse Finger geben preis, daß die Flut ihrer Gefühle nicht mehr einzudämmen ist !

L'étincelle qui jaillit sur les filles et enlève leurs décence et pudeur habituelles est ridiculeusement petite et l'on ne pourrait pas s'imaginer l'effet en résultant. Au lieu de sa manière fort sévère habituelle, la gouvernante vit plutôt la situation momentanée, et ce en permettant une atmosphère dite intime entre amies. Consciemment ou inconsciemment, les mains des filles longent les cuisses des autres, jouent avec les parties poilues pour se percer dans les parties plus secrètes. Voilà le résultat : les doigts humides des filles révèlent qu'il leur est absolument impossible à freiner leurs sentiments.

The spark that darts over on the girls sweeps away the decency they have had so far, but it is, properly speaking, ridiculously small and you would not think that it should have such an effect. Instead of the strictness she usually shows, the governess yields to a momentary mood and allows an atmosphere to arise which one might call intimate among girlfriends. Consciously or unconsciously, the girls' hands slide between the others' legs, playfully stroke the pubic hair and slip deeper into the hiding-place of their clitoris. And that's how it happens. Wet fingers betray that the flow of their feelings can now no longer be stemmed.

De vonk die op de meisjes overspringt, en de tot nu toe ten toon gespreide zedigheid wegvaagt, is op zich belachelijk klein, en men mag dan ook niet denken, dat alleen dât de oorzaak is van de gebeurtenissen. Inplaats van de strengheid, die de gouvernante gewoonlijk aan de dag legt, toont ze een vriendelijkheid, waarmee ze een atmosfeer schept, die meestal alleen voorkomt onder intieme vriendinnen. Bewust of onbewust glijden de handen van de meisjes tussen elkaars benen, krauwen speels door schaamharen, en glippen dieper in de schuilplaats van hun kittelaartjes. Zo gebeurt het. Natte vingers bewijzen dat hun hartstochten zijn losgebroken !

Die Gouvernante, durch einige unterdrückte Seufzer aufmerksam geworden, trifft fast der Schlag ! Sie weiß genau, was diese Geräusche zu bedeuten haben, letztlich ist sie von der gleichen Fakultät. Starr und unschlüssig sitzt sie auf ihrem Stuhl, während die Mädchen immmer dreister werden.

The governess, whose attention is drawn to this occurrence by a few repressed sighs, gets the shock of her life ! She knows exactly what such sounds mean, after all, she is like-minded. She sits on her chair, rigid and undecided, while the girls become bolder and bolder.

La gouvernante alarmée par quelques soupirs est quelque peu surprise car elle sait bien la signification de ces sentiments acoustiques - elle est de la même faculté ! Immobile et irrésolue, elle reste encore sur sa chaise tandis que les filles se mettent en transe.

De gouvernante, opmerkzaam geworden door enige onderdrukte zuchten, krijgt de schrik van haar leven ! Ze weet precies wat die geluiden te betekenen hebben, tenslotte is ze zelf van de klub. Stijf en besluiteloos zit ze op haar stoel, terwijl de meisjes steeds driester lijken te worden.





Die Entscheidung darüber, was sie tun soll, wird ihr von Yvonne abgenommen, die ihre Hand auf ihren Arm legt, und sanft fragt:"Sie sind uns doch nicht böse, daß wir unseren Gefühlen freien Lauf lassen ? Sie müssen wissen, daß wir sehr einsam in diesem Internat sind, und gerne einfach so leben möchten, wie andere Menschen auch. Wir sind nun mal in einem Alter, in dem man sich nach einem Partner sehnt !" ..... Was soll die Gouver - nante darauf sagen ? Haben die beiden nicht recht, ist es ihr nicht genauso ergangen ? Sie schwankt zwischen Pflicht und dem Druck der Ereignisse, der sie in die Arme der beiden Mädchen zu treiben beginnt. Und sie entscheidet sich für's Mitmachen! "Ich kann euch ja verstehen", meint sie, und zieht Yvonne's Freundin den Schlüpfer runter. "Aber wehe, wir werden erwischt ! Dann fliegt ihr von der Schule,und mir geht's an den Kragen.Und wie!'

The decision on what she is to do is taken off her by Yvonne, who puts her hand on the arm of the governess and gently asks: "You will certainly not mind that we give vent to our feelings ? You should know that we are very lonely at this boarding-school and would just like to live the way other people do. After all, we are at an age at which we long for a partner !" .... What should the governess ans- wer ? Aren't the two right, didn't she feel exactly as they do ? She is undecided between her duty and the pressure of events, which starts to drive her into the arms of the two girls. And she decides to join in ! "I can understand you, of course", she says and pulls the slip of Yvonne's girlfriend down. "But woe to us if we get caught ! You will be sacked and it will certainly cost me my job !".........



La décision à prendre sera suggérée par Yvonne qui se met sa main sur son bras en demandant doucement: nous n'avons pas pensé à mal en donnant libre cours à nos sentiments. Comme vous le savez, nous sommes ici très solitaires au pensionnat et nous voudrions bien vivre comme les autres. C'est l'âge auquel on rêve d'un partenaire !" .... Qu'est-ce qu'elle doit dire la gouvernante ? Elles ont bien raison, les filles, elle avait les mêmes sentiments. Entre le devoir et l'actualité des événements, elle a tendance de s'approcher vers ces deux filles. Sa décision: elle va participer ! "Je peux bien m'imaginer votre situation", dit-elle en tirant la culotte de l'amie d'Yvonne. "Mais il ne faut jamais se laisser faire prendre ! Vous devez quitter le pensionnat et moi, hélas. Et comment !!!!!!!!"

De beslissing over wat ze zou moeten doen, wordt haar uit handen genomen door Yvonne, die een hand op haar arm legt en heel zacht vraagt: "U bent toch niet boos op ons, omdat we onze gevoelens de vrije loop laten ? U moet begrijpen, dat we ons in dit internaat heel eenzaam voelen, en alleen maar graag zo willen zijn als andere mensen. We zijn nu eenmaal op een leeftijd, dat men naar een partner verlangt !" ....Wat moet de gouvernante daar nu op zeggen ? Hebben ze geen gelijk, is het haar niet precies zo vergaan ? Ze twijfelt tussen plicht en de druk der gebeurtenissen, die haar in de armen van de beide meisjes drijft. Ze besluit om maar mee te doen !" Ik kan jullie echt wel begrijpen," zegt ze, en trekt het slipje van Yvonne's vriendin omlaag. "Maar o wee, als we gesnapt worden !" Dan vliegen jullie van school, en ik ben de sigaar !"





Wie Verschwörer fühlen sich die Mädchen miteinander verbunden! Längst liegt die eine ausgebreitet auf dem Bett, die Beine angehoben, damit ihrem Vötzchen die ersehnte Aufmerksamkeit geschenkt werden kann ! Und während die Gouvernante ihre Beine hält, den Busen liebevoll streichelt, beugt sich die andere nieder, um ihrer Freudin den begehrten Liebesdienst zu erweisen. Mit lang ausgestreckter Zunge dringt sie immer wieder von unten nach oben in die Spalte ein,bis daß sich die Schamlippen teilen, und am oberen Rand ihren Kitzler entblößen. Und dann geht's rund ! Diese Clitoris wird solange geschleckt,und mit der Zunge umspielt,bis markerschütternde Schreie zu hören sind

The girls feel united like conspirators ! One of them has long laid down sprawled on the bed, with her legs slightly lifted so that her cunt can be given the attention she desires ! And while the governess holds down her legs, gently stroking her breasts, the other girl bends down to do her girlfriend the good turn she desires. With her long stretched-out tongue, she enters the slot again and again, from below to the top, until the wings of the vulva go apart and uncover her clitoris on the upper edge. And then it goes round and round ! This clitoris is licked and played at until piercing blood-curdling screams are heard !

C'est le lien des conspirateurs qui semble réunir les filles ! Déjà allongée sur le lit, les jambes levées d'une fille pour orner son secret d'une manière correspondante ! Et tandis que la gouvernante tient ses cuisses tout en caressant les rondelles, l'autre se met à genoux pour obliger la première. La langue bien étendue et avec un mouvement d'en bas vers le haut, elle fonce toujours dans la fente jusqu'à ce que les lèvres commencent à s'ouvrir pour mettre à nu la sensibilité absolue. Et ça commence. Cette partie est caressée jusqu'à ce que les filles ne peuvent plus étouffer leurs cris déchirants...............

Als samenzweerders voelen de meisjes zich met elkaar verbonden ! De ene ligt allang uitgestrekt op bed, de benen opgetild, zodat haar kutje alle aandacht kan krijgen waarnaar ze verlangt ! En terwijl de gouvernante haar benen vasthoudt en liefdevol haar borsten streelt, buigt het andere meisje zich voorover om haar vriendin de begeerde liefdesdienst te bewijzen. Met haar ver uitgestoken tong dringt ze steeds opnieuw van onder naar boven de gleuf binnen, tot de schaamlippen wijken en het kittelaartje ontbloten. Daar wachtte ze op ! De rose klitoris wordt net zolang gelikt en met de tong omcirkeld, tot hartverscheurende kreten klinken.







Natürlich schlüpft man brav unter die Decke, als die Gouvernante das Zimmer betritt, - aber das Feuer schwelt weiter ! Wer läßt sich schon gerne stören, wenn es gerade interessant zu werden verspricht ? Und so ist eine Zeitzünderbombe in diesem Bett versteckt, und es bedarf nur des geringsten Anlasses, um sie zur Explosion zu bringen ! Die Gouvernante ahnt von alledem nichts. Sie ist schon seit langer Zeit lesbisch, wie könnte es anders sein, und hat eigentlich ein empfindliches Gespür für sich bietende Gelegenheiten. Aber in diesem Fall versagt ihre Nase, weil es ihre Vorstellungskraft übersteigt, daß man womöglich zu dritt, - aber doch keine Frauen untereinander ?

Of course, they slip under the bed-cover when the governess enters the room - but the fire is smouldering on ! Who would want to be disturbed the very moment things promise to become interesting ? So a delayed-action bomb is hidden in this bed and the smallest spark can start the explosion ! The governess does not have the slightest idea of all this. She has been a Lesbian for a long time - how else could it be ? - and, in nearly all cases, she has a good feeling for every opportunity presenting itself. But in this case her flair fails as it goes beyond her imaginative power that it could be in threes - but not women ?!

Naturellement, le lit est bien rangé au moment de l'entrée de la gouvernante - mais le feu n'est pas encore éteint ! Qui aime à se faire déranger si les choses commencent à être intéressantes ? Il y a donc, dans ce lit, une bombe à retardement .... et un seul cheveu pour la faire éclater ! La gouvernante d'a pas encore la moindre idée de tout cela. Depuis assez longtemps, elle est lesbienne - ce qui se comprend, naturellement - et, par conséquent, elle n'aime pas rater les occasions. Cette fois-ci, cependant, l'imagination n'est pas complète - serait-il possible au nombre de trois, mais trois femmes ??????

Natuurlijk ligt men braaf stil onder de dekens, als de gouvernante de kamer binnenkomt - maar het vuur smeult verder ! Wie laat zich nu graag storen, als het net interessant belooft te worden ? Zo komt het dat er een tijdbom in dit bed verborgen ligt, en er is slechts bizonder weinig voor nodig, om die tot eksplosie te brengen ! De gouvernante vermoedt niets van dat alles. Zij is al sedert lang lesbies - hoe kan het ook anders - en heeft meestal een zesde zintuig voor situaties, waarbij zich een gelegenheid voordoet. Maar in dit geval merkt ze niets, omdat ze het zich onmogelijk kan voorstellen, dat ook vrouwen het met drieën tegelijk zouden kunnen doen....









"Aahh ! Seid ihr denn verrückt, das könnt ihr doch nicht machen !" Noch einmal bäumt sich in der Gouvernante das Gewissen auf, gewinnt die Vernunft die Oberhand. Sie erhebt sich. Benommen von den aufgewühlten Gefühlen, wie eine Betrunkene leicht schwankend, mit glasigen Augen. Aber die Mädchen lassen nicht ab von ihrer Beute ! Zu weit fortgeschritten ist das Techtelmechtel. Während die eine der Gouvernante an der Zitze saugt, ihre Hand in das dichte Gestrüpp vor dem Eingang in das Allerheiligste schiebt, setzt sich die andere zwischen ihre Beine, und leckt behende - wie ein Kätzchen an der Milchschüssel - ihre Votze aus, daß diese vor Vergnügen in die Luft gehen möchte.

"Aahh ! vous êtes folles, cela ne peut pas se faire !" Elle ne peut pas encore apaiser sa conscience et elle commence à rentrer dans son bon sens. Elle se lève. Prise par les sentiments bouleversés, hésitante, chancelante d'ivresse et avec des yeux vitreux. Mais les filles ne sacrifient pas leur proie. On a déjà passé les bornes. Tandis que l'une des filles suce la poitrine de la gouvernante, en caressant les parties poilues. L'autre se met entre ses jambes et, comme un chat qui lèche sa jatte à lait, elle lèche son abricot au plaisir extrême de cette femme qui devient déchaînée et peut s'en est fallu qu'elle crève.

"Aahh ! Are you really mad, you can't do that !" The conscience of the governess is stirred once again, her reason wins the upperhand. She rises. Dizzy with her stirred-up feelings, slightly tottering like a drunkard, with glassy eyes. But the girls do not leave off their prey ! The manipulations have already gone too far. While one girl sucks the nipples of the governess, pushes her hand into the thick underwood in front of the entrance into the sanctuary, the other sits between her legs and quickly licks her cunt dry - just like a kitten at the milk-pot -, so that the governess might nearly hit the ceiling with pleasure.

"Aahh ! Zijn jullie gek geworden, dat kunnen jullie toch niet doen !" Nog een keer laat het geweten van de gouvernante zich horen, en wint haar verstand. Ze gaat rechtop zitten. Overweldigd door de losgewoelde gevoelens, zwaaiend alsof ze dronken is, met glazige ogen. Maar de meisjes laten hun prooi niet zomaar gaan ! Daarvoor is er al te veel voorgevallen. Terwijl de ene aan de tieten van de gouvernante zuigt, en haar hand op het dichte struikgewas voor de ingang van het allerheiligste legt, gaat de andere tussen haar benen zitten, en likt handig - als een poes diens schoteltje melk - haar kutje uit, tot ze van genot het gevoel krijgt te zweven.



„REIZENDE" NICHTEN

"Kinder, ihr seid wahnsinnig!" Mehr fällt der Gouvernante nicht mehr ein. Ihr Widerstand ist dahingeschmolzen wie ihre triefende Votze unter der Zunge der beiden Mädchen! Die Lust triumphiert!

"Vous êtes folles, mes enfants", elle répète pour ne dire plus rien. Sa résistance est fondue comme son abricot en folie sous les lèvres impatientes des deux filles; la volupté triomphe !

"Children, you're crazy !" The governess can't say anything else. Her resistance has melted away like her dripping cunt under the tongue of the two girls ! Voluptuousness is triumphing !

"Kinderen, jullie zijn krankzinnig !" Meer kan de gouvernante niet bedenken. Haar tegenstribbelen is net als haar drijvende kutje weggesmolten door het likken van de twee meisjes.


Sinneslust







Als hemmungslos ist das zu bezeichnen, was sich jetzt abspielt ! Waren die jungen Mädchen noch scheu in ihren ersten Liebesversuchen, so ändert sich dies durch die Teilnahme der älteren, routinierten, durch und durch lesbische Gouvernante grundlegend ! Sie reißt die Mädchen mit, zeigt ihnen Tricks, die ihre zaghaften Versuche durch langerprobte Finger- und Zungenfertigkeit ersetzen. Sie zieht eines der Mädchen über sich, küßt sie heiß und innig, dabei spielt sie mit ihrem Finger in ihrer klatschnassen Votze, daß man das schmatzende Geräusch deutlich hören kann. "Komm", keucht sie,"spiel' du auch mit dir ! Wir wichsen uns gemeinsam einen ab ! Mach's dir selbst !"

Sans limites ce qui se passe ensuite ! Si les premières tentatives des jeunes filles étaient encore fort timides, la participation de la plus âgée, sa routine lesbienne apportera une variation fondamentale ! Elle sait enthousiasmer les petites filles, connaît des astuces mettant à la place des tentatives timides des finesses de doigts et de langue, puis, attire une fille l'embrasseavec chaleur pour jouer avec le doigt dans son abricot trempé jusqu'aux os pour faire entendre clairement ce qui se passe. "Viens", chuchote-t-elle, "joue avec toi également !" Nous allons nous mettre en folie toutes les deux ! Alors, commence par toi-même !"

What happens now can only be called unchained. Whereas the young girls' first few attempts at love were still shy, this situation changes fundamentally by the participation of the older, well-versed governess, who is a thoroughbred Lesbian. She carries the girls on, shows them tricks to replace their timid attempts by long-experienced dexterity and a skill of her tongue. She draws one of the girls above her, kisses her fervently, and, at the same time, plays with her finger in her dripping wet cunt so that the smacking sound can be clearly heard. "Come", she gasps, "play with yourself, too ! Let's jerk off together ! Do it yourself !"

Wat zich nu afspeelt, mag men gerust schaamteloos noemen ! Waren de meiskes nog wat schuchter bij hun eerste liefdespogingen, door de deelname van de oudere, geroutineerde en door en door lesbiese gouvernante wordt daar grondig verandering in gebracht ! Ze sleept de meisjes mee, en leert hun trucs, die hun onzekere pogingen vervangen door beproefde vinger- en liktechnieken. Ze trekt een van de meisjes over zich heen, kust haar heet en innig en laat daarbij haar vingers door haar kletsnatte vagina spelen, zodat men duidelijk een smakkend geluid kan horen. "Kom," hijgt ze, "speel ook met jezelf ! We zullen samen masturberen ! Maak jezelf klaar!"





Ekstatisch wälzen sich die Gouvernante und das eine Mädchen auf dem Bett. Ihre Finger onanieren wie wild, und sie stoßen dabei Laute des Entzückens aus. Das dritte Mädchen wird dadurch so animiert, daß es sie heiß durchrieselt. "Ich will mitmachen", bettelt sie. Die Gouvernante hört dies, und löst sich aus der Umklammerung ihrer bisherigen Gespielin. "Laß' die Kleine auch mal ran !", meint sie zu ihr. "Die kann dir schön dein Kätzchen massieren, die ist scharf auf deine Muschi!" Dabei ist die Gouvernante keineswegs so uneigennützig, denn sie schiebt ihren Schoß über das Gesicht der unter ihr Liegenden,damit diese sie schön lecken kann. Jetzt haben sie alle Drei etwas zu tun.

Tombées en extase, la gouvernante et l'une des filles se vautrent sur le lit. Leurs doigts sont en mouvement permanent et elles poussent des cris de volupté. La troisième fille en est tellement excitée qu'elle commence à frémisser. "Laisse-moi participer", murmure-t-elle. La gouvernante, en écoutant se retire de la première en disant: "Donnons alors une chance à la petite. Elle peut bien te caresser ton abricot puisqu' elle est folle de le faire". Mais la gouvernante reste quand même égoiste: elle fait frotter ses poils vers la figure de la fille en dessous pour qu'elle puisse la lécher; maintenant, il y a du travail pour tous les trois....................

The governess and one of the girls are convulsed in ecstasy tossing from side to side. Their fingers masturbate wildly and they scream with delight. The third girl is also stimulated so much that a hot thrill runs through her. "I want to join in", she begs. The governess hears that and frees herself from the embracement of her present playmate. "Give the little one a turn, too", she says. "She can softly massage your fanny, she is randy to get your cat !" But the governess is by no means so unselfish, for she pushes her lap above the face of the girl lying under her so that she can be licked well. All 3 are busy !

In ekstase rollen de gouvernante en het ene meisje over het bed. Ze onaneren wild met hun vingers, en slaken daarbij verrukte kreetjes. Het derde meisje wordt daardoor zo opgewonden, dat ze het er warm van krijgt. "Ik wil meedoen," bedelt ze. De gouvernante hoort dat, en maakt zich los uit de omhelzingen van haar speelkameraadje. "Laat die kleine er ook maar eens bij !", zegt ze tot haar. "Die kan mooi je poesje even aaien, want daar is ze hartstikke geil op !" De gouvernante is echter toch ook niet van plan om zichzelf tekort te doen, want ze gaat met haar schoot boven het ene meisje zitten, om zich te laten likken. Nu hebben ze alledrie wat te doen.





Dieser flotte Dreier hat jedoch seine Grenzen. Das auf dem Rücken liegende Mädchen gerät durch die Manipulation ihres Geschlechtsteiles derart außer Rand und Band, daß sich ihr Körper ständig aufbäumt und wieder auf das Bett zurückfällt, und ihr Kopf hin- und hergeworfen wird, So, völlig ohne Kontrolle über sich, ist es ihr natürlich nicht möglich, ihrerseits die Gouvernante zu lecken.So bleibt dieser nichts anderes übrig, als diesmal mehr oder weniger nur zuzusehen. Jetzt können die beiden Mädchen sich ganz auf sich selbst konzentrieren. Weit zieht die eine ihre Schamlippen auseinander, damit keine Falte mehr ihr offen präsentiertes Loch verbirgt. Eine Köstlichkeit für ihre Freundin.

Néanmois, ce trio touche à sa fin. La manipulation sur la région génitale de la fille couchant sur le dos la met tellement en extase que son corps et sa tête se mettent dans un mouvement permanent de va-et-vient sur le lit. Sans ce contrôle nécessaire d'elle-même, il lui est donc impossible de lécher l'abricot de la gouvernante. Le rôle de la dernière se réduit alors à celui d'un spectateur. Par la suite, les deux filles peuvent se concentrer exclusivement à leurs propres besoins. L'une des filles étale très largement ses lèvres pour éviter tout obstacle - c'est, naturellement, une vraie délicatesse pour l'amie.

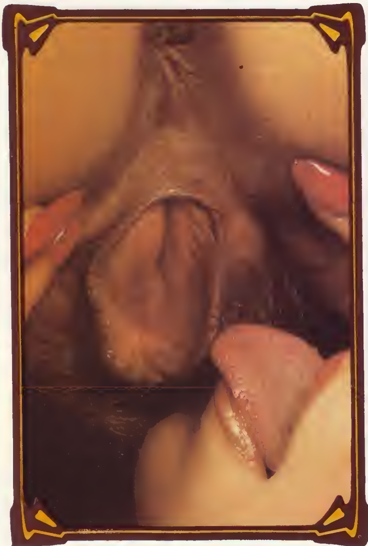
But this smart trio has its limits. The girl lying on her back, by the manipulation of her genitals, gets out of all bounds so that her body constantly rears up and falls back on the bed and her head tosses from side to side. As she is completely out of all control, it is, of course, not possible for her to lick the governess herself. So, the latter can do nothing else this time but watch, more or less. Now the two girls can concentrate on themselves. The one draws her labia wide apart, so that her openly presented hole is not concealed by even the slightest fold of her skin. What a savoury delight for her girlfriend !

Toch heeft ook dit vlotte trio zijn grenzen. Het op de rug liggende meisje raakte door het manipuleren van haar geslachtsdelen dermate buiten zichzelf, dat haar lichaam telkens omhoogveert en weer op bed terugvalt, en haar hoofd heen en weer wordt geworden. Zo, volledig zonder zelfkontrole, is het haar natuurlijk niet mogelijk om de gouvernante te likken. Voor haar blijft dus weinig anders over dan zich voorlopig te beperken tot toekijken. Nu kunnen de beide meisjes zich helemaal op elkaar koncentreren. De ene trekt haar kutje zo ver mogelijk open, zodat geen enkel plooitje haar wijd gapende schede nog verbergt. Wat een kostelijke lekkernij !



Was nützt die schönste Schleckerei, wenn es dem bösen Nachbarn nicht gefällt ? Die Gouvernante wirft sich wieder in das Gewühle nackter Leiber. "So kriegst du deine Freundin nie zum Spritzen! Merkst du nicht, daß sie total überreizt ist ?" Und sie verdrängt die kleine Dunkle. "Ich werde dir einen herrlichen Orgasmus verpassen, wenn du mich dafür wieder schön leckst !", verspricht sie der Blonden. Dann hämmert die Gouvernante ihre Finger in das jungfräuliche Loch. Nicht zu tief, aber in einem rasenden Stakkato, um endlich die verkrampfte Spannung zu lösen......Und das hilft ! Die Blonde braucht es grob und hart, der stärkere Reiz schafft sie ! "Aaahh !" Endlich !

What good is even the best licking if your neighbour doesn't like it ? The governess throws herself again on the crowd of naked bodies. "You'll never make your girlfriend spurt ! Don't you see that she is overexcited ?" And she pushes the small dark-haired girl away. "I'll let you have a wonderful orgasm if you give me another fine licking !" she promises the blonde. Then the governess hammers her fingers into the virgin hole. Not too deep, but in speedy staccato in order to finally loosen the cramped tension........ and that's the remedy ! The blonde needs it firm and hard, the stronger stimulus is successful ! "Ah !" Finally !



A quoi sert la meilleure friandise si la voisine n'a pas le droit d'y participer ? La gouvernante se lance à nouveau parmi les corps en extase. "C'est pas la manière de faire goutter ta chérie ! Tu ne vois pas qu'elle est complètement surexcitée ?" Puis, elle pousse la petite noire. "Je vais te faire trembler doucement si tu me promets de bien lécher !", s'adresse-t-elle à la blonde. Puis, la gouvernante fonce son doigt dans cette trou vierge, pas trop mais avec une vitesse vertigineuse pour déclencher la détente si attendue... et avec sucdès ! La blonde préfère le dur, la stimulation plus intense, c'est le comble. "Aahh ! Enfin !"......

Wat voor nut heeft het om zo je best te doen met likken, als de uitwerking achterwege blijft ? De gouvernante werpt zich weer in het naakte strijdgewoel. "Zo zal je vriendin heus nooit klaarkomen !" Zie je dan niet, dat ze totaal overprikkeld is ?" Ze duwt de kleine donkere opzij. "Ik zal je een heerlijk orgasme laten beleven, als je mij dan weer fijn likt !" belooft ze het blondje. Dan ramt de gouvernante haar vinger in de maagdelijke kut. Niet zo diep, maar wel in een razend hoog tempo, om eindelijk de verkrampte, opgehoopte spanning te verminderen... en dat helpt ! De sterke prikkeling van deze harde behandeling laat haar klaarkomen ! "Aah, eindelijk !"



Erschöpft dreht sich die Blonde auf den Bauch, und streckt alle Viere von sich. Womit die beiden anderen gar nicht so ohne weiteres einverstanden sind. Schon schmiegt sich die Gouvernante an sie. "Arme Kleine, wie war's denn ?", fragt sie ebenso neugierig wie neidisch, denn sie ist die Einzige, die heute noch nicht auf ihre Kosten gekommen ist. Sie kuschelt sich an die Blonde, und wetzt dabei ihren Schamhügel an deren Popo, daß es offensichtlich ist, wie sehr ihr noch das Fell juckt. Inzwischen hat sich die Dritte über die aufeinanderliegenden Spieldosen hergemacht, und läßt sich die seltene Gelegenheit nicht entgehen, "Zwei auf einen Streich" vernaschen zu können. Sie stochert in der Glut ihrer Votzen herum, das Feuer schürend, bis die beiden in ihrem eigenen Saft schmoren, und die Gouvernante es nicht mehr aushält. "Jetzt bin ich dran! Macht es mir, wie ich es euch gemacht habe!"

The blonde, exhausted, turns round on her belly and lies sprawling. But the other two do not agree so easily. The governess snuggles to her. "Poor little thing, how was it ?", she asks, with curiosity and with envy, for she is the only one who has not yet got home. She nestles to the blonde rubbing her hill of Venus against her buttocks so that it is obvious how much she is still itching for a drubbing. In the meantime, the third girl has set about the two snatch-boxes and does not miss the rare opportunity of having "two in one go". She pokes around in the heat of their cunts, mending the fire until the two girls stew in their own juice and the governess can really not stand it any longer. "Now, it's my turn ! Let me have the same delight and make it for me as I have done for you !"



Epuisée, la blonde se met à plat ventre, mais les autres n'en sont pas contentes. La gouvernante commence déjà à la caresser. "Ma pauvre petite, c'était bien ?" Question curieuse et envieuse à la fois, car elle est la seule qui n'est pas encore rentrée à ses frais. Elle se met près de la blonde pour frotter ses poils au cul de la blonde puisqu'elle veut une volée. Entretemps, la troisième s'est approché de ces deux contente d'avoir deux à la fois et sans intérêt de rater l'occasion. Elle fait tous efforts de remuer dans les deux abricots pour remuer le feu jusqu'à ce que les deux flottent dans leur suc, et comment ! La gouvernante est la première qui n'arrive plus à se maîtriser. "C'est mon tour maintenant, enfin ! Faites-moi comme vous l'avez fait par mon intermédiaire.

Uitgeput gaat het blondje op haar buik liggen en strekt armen en benen. De twee anderen kunnen zich daar echter niet zomaar mee verenigen. De gouvernante vlijt zich al tegen haar aan. "Arm kleintje, wat is er dan ?" vraagt ze, even nieuwsgierig als jaloers, want zij is de enige die nog altijd niet aan haar trekken gekomen is. Ze nestelt zich tegen de blonde, en schuurt daarbij haar venusheuvel tegen haar kontje, zodat het duidelijk is, wat een jeuk ze nog wel heeft. Intussen heeft de derde zich over de op elkaar liggende speeldoosjes laten zakken, en laat zich de unieke gelegenheid niet ontgaan om er twee in één lik te kunnen bevochtigen. Ze pookt in het vuur van hun kutjes en wakkert het aan, tot ze in hun eigen sap smoren, en de gouvernante het niet meer uithoudt. "Nu is het mijn beurt ! Maken jullie mij nu maar klaar !"





Wer zuletzt "kommt", "kommt" am besten ! Die Gouvernante, die sich gar nicht vorstellen konnte, daß lesbische Liebe zu Dritt überhaupt möglich ist, wird jetzt eines Besseren belehrt. Wie die Kletten hängen die Mädchen an ihrem Körper, kneten ihre großen Brüste, fingern ihr geiles Loch, hätscheln und tätscheln sie allüberall ! Dann bückt sich die eine, zieht ihr die wulstigen Hautfalten vor dem Paradies-Pförtchen auseinander,und züngelt an der kleinen "Lunte", daß die Gouvernante förmlich explodiert! Als es ihr kommt, öffnet und schließt sich ihre Scheide wie ein nach Luft schnappendes Fischmaul, und sie bricht glücklich und zufrieden unter der süßen Last ihrer Gespielinnen zusammen

Qui arrive le dernier, arrivera le mieux ! La gouvernante ne pouvant pas se faire une idée comment l'amour lesbien pourrait se faire à trois, a appris une leçon. Les deux filles se cramponnent à leur corps, caressent leurs rondelles pleines, ses cuisses jusqu'au bout, la cajolent, dorlotent partout ! Puis, l'une se met à genoux pour retirer les lèvres gonflées et caresse sa plus sensible de manière à ce que la gouvernante se mette en folie. Au moment de la gouvernante, son vagin s'ouvre et se ferme comme un poisson asphyxié pour tomber d'épuisement sous la charge douce de ses partenaires ravissantes.......

Who "comes" last, "comes" best ! The governess, who could not even imagine that Lesbian love in threes was at all possible, is now taught better. The girls stick to her both like burs, they knead her mighty breasts, fumble her horny hole, coddle and stroke her all over ! Then one of the girls bends down, draws the thick skin folds in front of her paradise apart and licks at the small "slowmatch", so that the governess nearly explodes ! When she comes, her vagina opens and closes like a fish mouth gasping for breath, and she collapses - happy and satisfied - under the sweet load of her two playmates.

Laatkomers krijgen de meeste aandacht ! De gouvernante, die zich helemaal niet kon voorstellen, dat lesbiese liefde ook met drieen mogelijk is, piept nu wel even anders ! Als klitten hangen de meisjes aan haar lichaam, kneden haar grote borsten, vingeren haar geile kut, voelen en strelen haar overal ! Dan bukt de ene zich, trekt de gezwollen huidplooien voor het paradijspoortje van elkaar en likt net zo lang aan het kleine "lontje", tot de gouvernante letterlijk eksplodeert ! Als ze klaarkomt, opent en sluit haar schede zich als een naar luchthappende vissebek, en zakt ze gelukkig en tevreden ineen onder de zoete last van haar lieverdjes.



"Close your eyes and think of Britain!"

Dieser Ausspruch, in England noch heute spöttisch im Umlauf, stammt angeblich von Königin Victoria, die einer ihrer Töchter für die Hochzeitsnacht dieses geraten haben soll.
Eine solche Art von Sexualaufklärung, nämlich die Augen zu schließen, und den Geschlechtsakt gottergeben über sich ergehen zu lassen; diese Zeiten, so meinen wir, sollten doch eigentlich längst vorbei sein. Wir glaubten, das Eis gebrochen, und durch einen modernen Sexualkunde-Unterricht an unseren Schulen junge Menschen heranzubilden, die sich im Leben auskennen, und nicht mit geschlossenen Augen durch's Leben gehen müssen ! Jetzt mehren sich die Anzeichen dafür, daß die Sexualkunde einen Rückfall in völlig unverständliche Prüderie erlebt. Gehen wir in punkto Aufklärung einer neuen Eiszeit entgegen, erleben wir eine Renaissance großväterlicher Erziehungsmethoden ?
Beschäftigt man sich mit dem Sexualkunde-Unterricht an bundesdeutschen Schulen, so muß man mit Erschrecken feststellen, daß dieser kaum noch abgehalten wird. Die Lehrer haben einfach Angst Sexualkunde-Unterricht zu geben, und bei den Eltern in's Fettnäpfchen zu treten ! Und so umgeht man diesen Unterricht nach Möglichkeit, und die Rektoren und Schulräte stellen sich unwissend. Wenn überhaupt noch Sexualkunde vorkommt, dann in der Regel nur noch im Rahmen des Naturkunde-Lehrplans. Was ist los mit einer Aufklärung, die allgemein für sehr wichtig gehalten wird, aber in der Praxis auf immer größere Ablehnung und Schwierigkeiten stößt ?
Das Frankfurter "Theater am Turm", seit Monaten mit dem Schauspiel "Darüber spricht man nicht" auf Aufklärungs-Feldzug an hessischen Schulen, mußte jetzt auch erfahren, daß immer mehr Eltern gegen die Sexualerziehung ihrer Kinder durch die Schule Front machen. Proteste, Beschwerden, ja sogar Beleidigungen, hagelten auf die Schauspieler herab. Wer Kinder aufklärt, gerät zusehends mehr in den Verdacht ein Lüstling zu sein, der Schindluder mit den ihm anvertrauten Kindern treibt. Man "sollte sie besser in eine Fabrik versetzen, wo sie von morgens bis abends hart arbeiten müssen". Diese Stimmen sind kein Einzelfall mehr !
Diese sich abzeichnende Entwicklung, verschärft durch unverhüllte Drohungen, erinnert fatal an Hexenverbrennungen und "entartete Kunst". Andersdenkenden werden unlautere Motive untergeschoben, - wie leicht ist dies gerade im sexuellen Bereich -, und zu der "Verbrennung", zumindest in moralischer Hinsicht, ist es dann nicht mehr weit !
Wir sollten alt und verantwortlich genug sein, um ein heißes Thema mit kühlem Kopf zu diskutieren. Schon alleine im Interesse unserer Kinder !

This saying, which is still used mockingly in England today, comes allegedly from Queen Victoria, who is said to have given this advice to her daughters for the wedding-night.
This type of sexual information, namely to close one's eyes and to endure sexual intercourse resigned to the will of God - we believe that this time should long have been passed. We thought that the ice was broken and that modern sexual education at our schools allowed the formation of young people who find their way in life and need not wander through life with their eyes closed ! The signs are, however, increasing that sexual education experiences a relapse to completely incomprehensible prudishness. Are we approaching a new ice-age as far as information on sexual matters is concerned, are we faced with a renaissance of grandfather's methods of education ?
Dealing with sexual education at German federal schools, we must see with alarm that such lessons are hardly taught any longer. Teachers are simply afraid of giving sexual education lessons and of shocking parents ! And thus, these lessons are avoided if ever possible and the rectors and school inspectors pretend not to know. If sexual education occurs at all, it is, as a rule, within the framework of the biology syllabus. So what has happened to sexual education, which is, in general, regarded as very important but which encounters, in practice, increasing refusal and difficulties ?
The Frankfurt "Theater am Turm", which has for months been on an information campaign at Hessian schools with the play: "That's what you don't talk about", also had to experience now that an increasing number of parents front against sexual education of their children at school. Protests, complaints, even insults rained on the actors. Whoever gives sexual information to children is increasingly suspected to be a debauchee who plays fast and loose with the children entrusted to him. You "should rather take them to a factory where they have to work hard from dawn to dusk". Such voices are no longer individual cases !
This development, intensified by threatenings unveiled, reminds us fatally of witchburning and "degenerated art". All dissidents are falsely attributed squalid motives - which is very easy, especially in the field of sex -, and the way to "burning", at least in moral respects, is not far !
We should be old and responsible enough to discuss a hot theme with a cool head. If it were only in the interest of our children !

Sexualkunde-Unterricht ▪ éducation sexuelle
sexual education ▪ seksualiteits-onderricht

Cette parole, avec un air moqueur valable encore pour l'Angleterre d'aujourd'hui, date, comme on le dit, de la reine Victoria qui l'avait donnée à une de ses filles pour la nuit des noces.
Une telle manière de pratiquer l'éducation sexuelle, c'est-à-dire de fermer les yeux devant l'inévitable, l'acte prescrit par dieu, nous semble assez désuète à nos jours. Nous étions plutôt d'avis que l'éducation sexuelle moderne à nos écoles était à même de former de jeunes gens qui connaissent la vie et qui n'ont pas besoin de faire leur vie les yeux fermés ! A nos jours, cependant, il semble plutôt que ces pruderies incroyables vont se répéter. En ce qui concerne cette éducation, est-ce que nous faisons un pas à nouveau en arrière, vivre une renaissance des systèmes d'éducation de nos ancêtres ? Si l'on considère les efforts de l'éducation sexuelle aux écoles de l'Allemagne Fédérale, on constate, fort surpris, que cette éducation n'existe pratiquement que sur le papier. Les professeurs ont peur de pratiquer cet enseignement et de mettre les pieds dans le plat des parents ! Par conséquent, on détourne cet enseignement si jamais possible; quant aux directeurs et inspecteurs de l'enseignement primaire, ils se donnent l'air de ne rien savoir. Si jamais l'éducation sexuelle figure en quelque sorte, c'est normalement dans le cadre de l'histoire naturelle. Qu'est-ce qui se passe avec une éducation jugée en général comme étant fort importante mais qui, en pratique, sera refusée pour trouver des obstacles partout ?
Le "Théâtre à la tour" à Francfort, entrepreneur depuis des mois aux écoles hessoises avec l'acte "N'en parlons plus", a dû apprendre ces jours que les parents refusent davantage l'enseignement sexuel entrepris par les écoles; le salaire des acteurs: protestes, plaintes, même insultations. Chacun qui se donne à cette éducation des enfants risque de plus en plus d'être considéré débauché profitant du rôle d'enseignement. "Faites les travailler dans une usine du matin jusqu'au soir." Ces voix ne sont plus isolées !
Ce développement de plus en plus accentué commence à menacer sans se cacher et rappelle fatalement la chasse aux sorcières et "l'art décadent". Ceux qui pensent autrement seront qualifiés déloyaux - comme c'est facile de le prétendre pour l'éducation sexuelle -, et la chasse (au sens moralité) ne sera pas loin !
Certes, nous sommes assez âgés et responsables pour discuter ce sujet "chaud" à tête froide, au moins déjà pour le bien de nos enfants !

Deze uitspraak, in Engeland tegenwoordig bij wijze van spot nog wel gebruikt, stamt oorspronkelijk van Koningin Victoria, die een van haar dochters deze raad zou hebben meegegeven voor de huwelijksnacht. Een dergelijke wij ze van seksuele voorlichting, n.l. de ogen sluiten en de geslachtsdaad in berusting te ondergaan, dat hoort volgens ons in voorbije tijden thuis. We meenden daarmee te hebben gebroken, en door een modern seksualiteits-onderricht op onze scholen jonge mensen te vormen, die de weg weten in het leven en daar niet met gesloten ogen doorheen hoeven te gaan ! Nu komen er steeds meer aanwijzingen, dat de seksuele voorlichting een terugval in volkomen onbegrijpelijke preutsheid beleeft. Staan we op het punt een nieuwe ijstijd tegemoet te gaan, beleven we een Renaissance van de grootvaderlijke opvoedingsmethoden ?
Beziet men het seksualiteits-onderricht op de West-Duitse scholen, dan zal men geschrokken moeten vaststellen, dat hiervan nauwelijks nog sprake is. De leraren zijn domweg bang om seksuele voorlichting te geven, en zo misschien bij de oudersop de tenen te trappen ! En dus omzeilt men dit onderrricht zoveel mogelijk. Rektoren en schoolbesturen weten z.g. van niets. Als er dan ergens nog voorlichting gegeven wordt, gebeurt dit alleen als het past in de biologie-lessen. Wat is er verkeerd aan een onderricht dat algemeen als zeer belangrijk beschouwd wordt, maar in de praktijk op steeds meer afwijzing en moeilijkheden stoot ?
Het Frankfurter "Theater am Turm" dat al sinds maanden met het toneelstuk "Daarover spreekt men niet" een voorlichtings-veldtocht maakt langs de Hessische scholen, moest nu ook ervaren, dat steeds meer ouders front maken tegen de seksuele opvoeding van hun kinderen door de school. Wie kinderen voorlicht, wordt steeds vaker ervan verdacht een welluste ling te zijn die laakbare handeling bedrijft met de hem of haar toevertrouwde kinderen. "Men zou ze beter naar een fabriek kunnen sturen, waar ze van s'morgens tot 's avonds hard moeten werken". Een uitspraak die meermalen geuit is !
Deze, zich aftekenende ontwikkeling, verscherpt door onverholen bedreigingen, herinnert wat te sterk aan heksenjachten en "ontaarde kunst". Andersdenkenden worden onzuivere bedoelingen toegedacht, iets wat op het vlak van de seksualiteit gemakkelijk is. In het opzicht van moraal is het dan niet zo erg ver meer naar de heksenjacht en de heksenverbranding !
We zijn toch zeker oud en wijs genoeg om ook over een moeilijk thema rustig te kunnen praten. Het is in het belang van onze kinderen !

NEU!

NEW!

SUPER 8 Filme Films





Den Zoll „aufs Kreuz zu legen", ihn zu überlisten, ist Volkssport. Die Schmugglerin aufs Kreuz zu legen und „Durchzuziehen", das ist neu. Dafür darf sie die Ware, lauter Pornofilme, mit nach Hause nehmen. Sie spielt diese ihrem Freund vor. Und sie haben nichts Eiligeres zu tun, als den Leinwandakteuren nachzuahmen. Der Clou des Films ist äußerst „spritzig", aber sehen Sie selbst!

In this film you have the dream of most people with a yen for beating the dealer. A beautiful bird who really hits the mart! Although the customs-man is more than compensated for his help-Back home with the latest collection of hot porno films, she and her boy-friend reach a pitch of eroticism which is hard to believe. The film has a kick from the start to the end-wow.

Détourner l'attention de la douane est un sport-favorit de nos jours . . . Détourner une fraudeuse et se l'enfiler, ça c'est nouveau. De ce fait elle peut emporter la marchandise "Plein de films Porno" chez elle à la maison. Là elle les fait voir à son ami, et ils ne trouvent mieux à faire que d'immiter les acteurs qu'ils voient sur l'écran. Le point culminant du film est "Pimentés" Mais voyez par vous-mêmes.

De douane op de korrel nemen, hen voor de gek houden, is volkssport. De smokkelares op de korrel nemen en dan doorgaan, dat is nieuw. Daarom mocht ze de handelswaar, louter pornofilms, met naar huis nemen. Ze draait ze af voor haar vriend. Zij hebben nu niets anders te doen dan de acteurs van het witte doek na te spelen. De clou van de film is zeer prikkelend, kijk zelf maar!

NIEUW! NOUVEAU!

















Drei hübsche Touristinnen entdecken im Tower von London ein altes Verließ mit Handschellen, Fußfessel etc. Zwei Aufseher, welche die Mädchen aus dem für Besucher nicht zugänglichen Teil des Gebäudes entfernen wollen, werden von den Damen an ihrer „schwächsten Stelle“ gepackt, die daraufhin gewaltig anschwillt. „Gefährlich ist's den Schwanz zu reizen“, geil stürzen sich die Wächter auf die Mädchen . . .

Three pretty young tourists find some manacles and chains in adungeon in the Tower of London. Two Beefeaters tell them the dungeon ist not open to the public and try to drag them outside. In the struggle the girls grab the Beefeaters by their weakest parts! They should know better than to tickle the tiger's balls, (the Beefeaters give the girls some treatment they did not bargain for . . .)

Trois belles jeunes touristes découvrent dans la tour de Londres des oubliettes avec des menottes et des chaînes etc. Deux gardiens affamés l eur affirment que les oubliettes sont fermées pour le public et essayent de les faire sortir. Durant la lutte les filles saisissent les deux gardiens par leur “faible membre“ qui se grandit immédiatement. “C'est dangereux de jouer avec le feu“. Les deux gardiens se jettent sur les filles.

Drie leuke meisjes met vakantie in London ontdekken in de Tower een oud stel ketenen met hand- en voetboeien. Twee provoosten willen de meisjes, uit dit voor bezoekers niet toegankelijk deel van de toren, verwijderen. Ze worden echter door de dames bij hun „zwakste plek“ gepakt, die daardoor geweldig opzwelt. „Altijd gevaarlijk een pik te provoceren“. Geil storten de bwakers zich op de meisjes.

SASS - Verlags -
GmbH + Co. KG
“PLEASURE”
- Redaktion -

P.O. Box 249
D 6440 BEBRA
Germany

NEU!

NEW!

SUPER 8 Filme Films

BUSEN

super girl

1

"BUSEN" ist eine neue Filmreihe für diejenigen, welche bisher nicht so recht auf ihre Kosten gekommen sind ! Es gibt eben zuwenig Mädchen mit kolossalen Busen, die dann auch noch bereit sind, alles, aber auch alles, zu zeigen und zu machen !
Erst unsere fünfzehnjährigen Beziehungen mit Modellagenturen in aller Welt haben es uns ermöglicht, diese Filmreihe "BUSEN" auf den Markt zu bringen.
Vorerst nur als 60 m - Film und ohne Ton lieferbar !

"BUSEN" is a new film series for people who haven't got enough of their favourite thing up to now ! There are simply too few girls with enormous bosoms who are also prepared to show and do everything and anything !
It is only due to our fifteen years of good relationships to model agencies around the world that has enabled us to produce "BUSEN".
At present only available in 60 m. and silent !

" BUSEN " est une nouvelle série de films pour qui n'en a pas encore eu vraiment pour son argent ! Mais oui, il y a trop peu de jeunes filles avec des poitrines colossales et qui veulent bien en plus montrer et faire tout, mais vraiment tout !
Quinze ans de relations avec des agences de modèles dans le monde entier, nous a permis de lancer sur le marché ces films " BUSEN ".
Livrable d'abord en muet en 60 m !

"BOEZEM" is een nieuwe filmserie voor hen, die totnogtoe het er nog niet van hebben genomen ! Er zijn nu eenmaal te weinig meisjes met een kolossale boezem, die dan ook nog alles, maar dan ook alles willen tonen en doen !
Pas onze vijftienjarige relaties met agentschappen van modellen over de hele wereld hebben ons in staat gesteld, deze filmserie "BOEZEM" op de markt te brengen.
Voorlopig alleen in 60 m, zonder geluid !

100 m Länge

300 ft Length

mit und ohne Ton

with and without sound

NIEUW! NOUVEAU!





SOS, SAVE OUR SEX, ist ein weiterer Film in der bekannten PLEASURE - Filmreihe, die laufend ergänzt wird. Mit guten Filmen, von Fachleuten gedreht. Und, daß unsere Modelle alle Klasse sind, wird durch unsere Magazine bewiesen !

SOS, SAVE OUR SEX, zeigt Männlein und Weiblein in einem wilden Massenfick während einer romantischen Yacht-Reise auf der Ostsee. Besonders sehenswert: Eine rassige Schwarze, die keinen Schwanz "stehen" läßt !

SOS, SAVE OUR SEX, is another film in the famous PLEASURE film series which is continuously supplemented with good, professionally made sex films and our magazines deliver the proof that our models are top class !

SOS , SAVE OUR SEX shows guys and dolls in a wild gang bang during a romantic yacht cruise on the Baltic Sea. The special attraction : A fiery pretty black girl who doesn't leave a single prick standing !

SOS, SAVE OUR SEX, est un autre film de la célèbre série de films de PLEASURE qui se complète sans arrêt avec de bons films, tournés par des spécialistes. Et, que nos modèles soient de la première classe, nos revues le prouvent !

SOS, SAVE OUR SEX présente des couples dans une orgie sauvage durant une excursion romantique dans un yacht sur la mer Baltique. A recommander tout particulièrement: une noire rassée ne laissant tenir aucune queue !

SOS, SAVE OUR SEX, is nog een film in de bekende PLEASURE - filmserie, die doorlopend wordt aangevuld met goede films , door vaklui gedraaid. En , dat al onze modellen prima zijn , bewijzen onze tijdschriften !

SOS, SAVE OUR SEX, toont mannen en vrouwen in een wilde massa - naaipartij gedurende een romantische reis per Yacht op de Oostzee. Vooral bezienswaardig Een pittig zwartje , die geen staart laat " staan " !

SASS - Verlags -
GmbH + Co. KG
"PLEASURE"
- Redaktion -

P.O. Box 249
D 6440 BEBRA
Germany



o la la, señorita!



"Vorhang auf", kann man da nur sagen, wenn es um Juanita und ihre Geschichte geht. Einer rassigen Spanierin, die als Schauspielerin auf Provinzbühnen ihre Kunst zeigt, und privat noch einiges mehr!

"Rise the curtain !", you can only say for the story of Juanita, a racy Spaniard, who presents her art as an actress at provincial theatres .... and a lot more in private !

"Tirez le rideau", tout ce que l'on peut dire de Juanita et de son histoire. Une espagnole de race, montrant ses arts d'actrice en province, à titre privé, même un peu de plus !

"Doek op" is de enige juiste benaming voor het verhaal van Juanita en haar lotgevallen. Een rasechte Spaanse, die al toneelspelend in het land haar talenten toont, en privé nog wat meer !



Selbstverständlich kriegt nicht jeder diesen freizügigen Anblick zu sehen.Juanita ist nach der Generalprobe eines Theaterstücks in ihre Garderobe zurückgeeilt. "Es muß eine lausige Generalprobe geworden sein",denkt sie.Juanita stand weit vorn am Souffleurkasten, sodaß sie in den leeren Orchesterraum heruntersehen konnte. Und was sieht sie ? Ein Komparsenpaar, daß fleißig bumst! Das hatte sie so geil gemacht, daß sie sich gar nicht mehr so richtig auf ihren Auftritt konzentrieren konnte. Kaum hat sie die Garderobentür hinter sich zugeknallt, fliegt schon ihr Hös'chen in die Ecke, und dann versucht sie mit bebenden Fingern ihrem erregten Körper zu seinem Recht zu verhelfen !

Not everybody can, of course, have such a "generous" sight. After the dress-rehearsal of a play, Juanita hurried back to her wardrobe. "It must have been a rotten dress-rehearsal", she thinks. Juanita had stood very near the prompter's box, so that she could look down into the empty orchestra room. And what she see there ? A couple of supers in heavy bouncing ! This had made her so horny that she could no longer concentrate properly on her scene. No sooner had she smashed the wardrobe door behind her than her panty was flung into the corner and then she tried, with trembling fingers, to do her excited body justice.



Bien sûr, ce rincer l'œil, ce n'est pas pour tout le monde. A la suite de la répétition générale, Juanita s'est sauvée dans sa garderobe. "Une répétition assez pauvre", se ditelle. Juanita était placée assez près du trou du souffleur de manière à voir parfaitement le vide de la salle d'orchestre. Et qu'est-ce qu'elle voit ? Un couple de comparses, en plein action ! Ce spectacle l'avait bien mise en rage en évitant toute concentration en vue de sa mise en scène. A peine fermée la porte de son vestiaire, elle commence à lancer son slip pour essayer avec ses doigts d'acquérir la détente corporelle fort nécessaire !

Vanzelfsprekend is deze opwindende aanblik niet voor iedereen bestemd. Juanita is na de generale repetitie van een toneelstuk naar haar garderobe teruggesneld. "Het moet een waardeloze generale geworden zijn," denkt ze. Juanita stond helemaal vooraan bij het souffleurshokje, en kon zo in de lege orkestbak kijken. En wat zag ze ? Een vlijtig neukend figurantenduo ! Dat had haar zo geil gemaakt, dat ze zich niet goed meer op haar optreden kon koncentreren. Nauwelijks heeft ze de deur van de kleedkamer achter zich dichtgesmeten of haar slipje vliegt de hoek in, en met bevende vingers probeert ze haar opgewonden lichaam enigszins te kalmeren !







Plötzlich betritt Carlos, der auf der Bühne wie im Leben gerne den feurigen Liebhaber spielt, ohne anzuklopfen Juanita's Garderobe."Hoppla, was seh' ich hier? Eigentlich wollte ich dir erzählen, was sich eben vor meinen Augen im Orchesterraum abgespielt hat. Aber gegen das, was ich hier sehe, ist das gar nichts gewesen!", spricht er, und packt die Gelegenheit beim dichten, schwarzen Schopf ihres schwanzgierigen Schlitzes."So nett bin ich noch nie empfangen worden", flüstert er, und stößt ihr seine Zunge tief in's Ohr."Mir scheint, ich bin gerade zur rechten Zeit gekommen!"....'.. "Du bist gemein, die Wehrlosigkeit einer Frau in einer schwachen Stunde so auszunutzen!", lächelt Juanita ihn an.

A ce moment, Carlos, amateur d'amour sur la scène et dans la vie, entre le vestiaire de Juanita sans frapper à la porte. "Zut, qu'est-ce que je vois ici ? A vrai dire, je voulais te raconter ce qui s'est passé dans la salle d'orchestre, mais, par rapport à ce que je vois ici, ce n'était rien", dit-il en se fouillant dans le centre poilu de cet abricot en attente de quelque chose de plus aigu. Voilà ce que j'appelle réception", chuchote-t-il en lançant sa langue dans son oreille. Il me semble, j'étais vraiment à l'heure !" ...."Tu es vraiment cruel de profiter de l'impuissance à se défendre à un moment de faiblesse !", dit Juanita en souriant.

Suddenly Carlos, who likes to play the passionate lover on the scene as well as in life, enters Juanita's wardrobe without knocking at the door. "Good heavens, what is that ? I just wanted to tell you what I watched in the orchestra room. But that was nothing compared with what I see here", he says and catches hold of her thick, black hair over her prickgreedy slot. "I've never had such a nice reception", he whispers and thrusts his tongue deep into her ear. "It seems I've just come in time !" ... "That's caddish of you to avail yourself of the defencelessness of a woman in a week hour", Juanita smiles............

Plotseling loopt Carlos, die zowel op het toneel als in het leven graag de vurige minnaar speelt, zonder kloppen naar binnen. "Hela, wat zie ik daar ? Eigenlijk kwam ik je vertellen wat zich zonet voor mijn ogen in de orkestbak afspeelde. Maar dat stelde niets voor, bij wat ik hier aantref !" spreekt hij, en grijpt haar zonder omwegen bij het dichte, zwarte vachtje van haar pikvragende spleet. "Zo vriendelijk ben ik nog nooit ontvangen," fluistert hij, en prikt zijn tong diep in haar oor. "Ik geloof, dat ik precies op tijd kom !" "Wat gemeen van je, om gebruik te maken van een zwak moment van een weerloze vrouw !" lacht Juanita hem toe.








"Was bei uns Frauen eine schwache Stunde ist, dürfte bei euch Männern ein starker Moment sein", stellt Juanita fest, als sie Carlo's Hose aufgeknöpft, und seinen strammen Prügel herausgeholt hat. "Hoffentlich übernimmt sich der Kraftprotz nicht, wenn ich ihn in die Mangel nehme!", spottet sie. Aber ihre Augen leuchten, denn das ist genau das, was ihr der Arzt verschrieben hat! Und genußvoll stülpt sie ihren weichen Mund über die harte Eichel

"Ce qui, pour nous, se dit heure de faiblesse, pour les hommes c'est le moment", constate Juanita en ouvrant le pantalon à Carlos pour déceler son membre bien orienté. "Il ne va pas tomber en panne si je vais m'en sortir", dit-elle. Mais, loin de cela, ses yeux reflètent l'enthousiasme: c'est justement ce que son médecin lui avait recommandé ! Et d'un air savoureux elle coiffe le gland dur de ses lèvres.

"What is a weak hour for a woman, should be a powerful moment for a man", Juanita says after she has unbuttoned Carlos' trousers and has fingered out his mighty stand. "Let's hope the strong hulking chap does not overstrain himself when I have him on the mat !", she mocks. But her eyes glitter for this is exactly what her doctor prescribed her ! And she delightfully puts her soft lips over his hard glans.

"De zwakke momenten van een vrouw schijnen mannen juist kracht te schenken," stelt Juanita vast, als ze Carlo's broek heeft losgeknoopt, en zijn stijve leuter eruit heeft gehaald. "Hopelijk houdt die krachtpatser het vol, als ik hem in de mangel neem !" spot ze. Maar haar ogen fonkelen, want dit is nu precies wat ze nodig heeft om zich te kalmeren ! En genietend stulpt ze haar weke mond over de glanzende, harde eikel.










"Wer sich hier übernimmt, wird sich noch zeigen ! ..... Wie man in den "Wald" hineinstößt, spritzt es auch wieder heraus !", meint Carlos selbstgefällig, der längst bemerkt hat, wie süchtig Juanita seine Stöße empfängt. Und so mancher "Stoßseufzer" entringt sich ihren herrlichen, prallen Brüsten !

"It will turn out who is overstraining himself ! .... As the question, so the answer !", Carlos says complacently, who has long noticed how greedily Juanita receives every single of his knocks. And many a deep sigh is heaved from her wonderful, well-rounded breasts !

"On verra qui dépassera ses forces !.......... qui semera le vent, aura la tempête", grogne Carlos avec un air satisfait et bien conscient de la gratitude avec laquelle Juanita reste destinataire de ses rafales. Qui compte les soupirs libérés par ses rondelles si bien roulées !

"We zullen eens zien wie hier het eerst opgeeft ! Ik geloof dat jij 'n ekstra intensieve behandeling nodig hebt !" meent Carlos zelfingenomen. Hij heeft allang bemerkt, hoe gretig Juanita partij geeft. Menige hartstochtelijke zucht ontsnapt haar fraai gevormde lichaam !

Wie brünstige Tiere sind Carlos und Juanita übereinander hergefallen, aufgegeilt durch den Anblick des fickenden Paares im Orchesterraum, daß sie sich noch nicht einmal die Zeit genommen haben, um aus den Kleidern zu schlüpfen. Und Juanita "kommt" es bereits nach einigen, wenigen Stößen.

Like rutting animals, Carlos and Juanita have set about each other, made randy by the sight of the fucking couple in the orchestra room; they did not even find time to undress......... And the consequence is that Juanita "is coming" already after a very few knocks............

A comparer avec les animaux fougueux, l'approche de Carlos et Juanita, bien mis en rythme de par le couple en pleine action dans la salle d'orchestre, même sans se déshabiller. Le résultat, Juanita se sent déjà humidifiée et "vient" après quelques rafales isolées.

Als bronstige dieren zijn Carlos en Juanita over elkaar heen gevallen, zo opgegeild door het zien van het neukende paartje in de orkestbak, dat ze niet eens de tijd genomen hebben om zich uit te kleden. Reeds na enkele stoten begint hete Juanita blijkbaar al klaar te komen.



Komm' stier komm'



Fickende Pärchen befinden sich in einem besonderen Abhängigkeitsverhältnis zueinander. Sie mögen sich hassen, sie mögen sich lieben, das bewußte "Verbindungsstück" verdrängt alle Gegensätzlichkeiten ! Nur das Ficken zählt, die Gier nach dem anderen, der alles überwältigende Drang nach der körperlichen Vereinigung ! Carlos war ihr immer recht gleichgültig, aber jetzt fleht sie ihn an: "Gib's mir, stoß' zu!", und kann gar nicht genug bekommen

Fucking couples are in a very particular relationship of interdependence. Whether they hate or love each other, that certain "liaison element" suppresses all antagonisms ! There's nothing else that counts but fucking, the greediness for physical union ! Carlos was always rather indifferent to her, but now she implores him: "Let me have it, give me a hard push !" And she can't have enough of it !

Les couples en action se trouvent dans un état d'interdépendance particulière. Peu importe s'ils s'aiment ou s'ils se haissent, l'organe de "liaison" fera le pont. Foncer, prendre l'autre, ça compte: le désir dominant de se réunir ! En général, Carlos l'avait toujours laissée assez froide, ce qui ne l'empêche pas de le supplier: "C'est toi le plus fort, viens, prends ce qui est à toi, mais le prends, enfin !"

Naaiende stelletjes zijn op een heel bizondere manier met elkaar verbonden. Of ze elkaar nu haten of van elkaar houden, het bewuste "koppelingsstuk" verdringt alle tegenstellingen ! Alleen het vrijen telt, het verlangen naar de andere, de alles overweldigende drang naar lichamelijke vereniging ! Ze heeft nooit echt iets om Carlos gegeven, maar nu bedelt ze: "Geef het me, dieper !" en kan er geen genoeg van krijgen.



Trotz ihrem hochgradigen “Stangenfieber” vergißt Juanita ihren Partner nicht. Sie weiß sehr wohl, nur Einigkeit macht “stark” ! Frauen, die sich bis zur “Neige des starken Geschlechts”, bis zum letzten Samentropfen, unentwegt ihr Loch stopfen lassen, betrügen sich selbst ! Sie bringen sich um die Zeit, welche leider durch die weit verbreitete Methode: “Reinstecken und Abspritzen”, unwiderbringlich verloren geht ! Also muß man etwas dagegen tun ! Daher entfernt Juanita mit Bedauern den “Fremdkörper” aus ihrem Leib, und bringt Carlos zur Abwechslung “die Flötentöne bei”! Was sie allerdings nicht daran hindert, ihre Votze zur gefl. Bedienung über Carlos Gesicht zu stülpen ! Jedem das Seine !

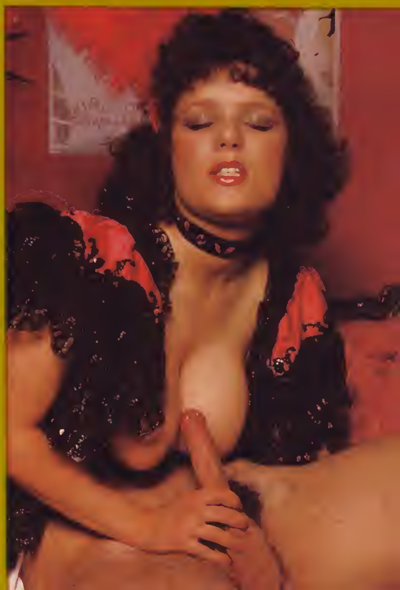
Despite her high "pole fever", Juanita does not forget her partner. She knows very well that only unity makes "powerful" ! Women who have their hole "plugged" uninterruptedly, to the "dregs" of the stronger sex, to the last drop of semen, deceive themselves. They cheat themselves of the time - unfortunately lost past recovery by the widespread method: "Put it in and come !" So you should do something against it ! Therefore, Juanita removes - reluctantly though - the "foreign body" from her and teaches Carlos, just for a change, "flute-notes". And yet she places her cunt on Carlos' face - for service ! .... Give every one his due !



Malgré sa "fièvre de tige" ultime, Juanita ne restera pas seule en sachant que seule l'union fera la force ! Les femmes qui, jusqu'à la dernière goutte, ne pensent qu'à leur amour propre et à ce que la bouteille trouvera bien son bouchon, sont la dupe d'elles-mêmes ! Leur sacrifice: le temps s'écoulant entre l'entrée et l'éjaculation, méthode malheureusement la plus répandue ! Alors, il faut trouver un remède ! Obéissant à cette règle, Juanita, en regrettant, éloigne le "corps étranger" pour lui apprendre "la civilité", ce qui n'empêche pas de faire coupole sur sa tête en utilisant son abricot prêt à servir... Chacun à son gout !

Ondanks haar passie voor zijn stang, vergeet Juanita haar partner niet. Ze weet best, dat eendracht sterk maakt ! Vrouwen die zich in hun hang naar het sterke geslacht tot de laatste zaaddruppel in hun gaatje laten boren, bedriegen zichzelf ! Er bestaat een goede kans dat een man daardoor zo wordt afgeschrikt, dat hij zich voortaan beperkt tot het beruchte "insteken en spuiten !" En dat moet worden voorkomen ! Daarom verwijdert Juanita met tegenzin de indringer uit haar lichaam, en speelt ter afwisseling een stukje op de fluit voor Carlos. Dat weerhoudt haar er niet van, haar kutje voor dezelfde behandeling op zijn gezicht te drukken !







Steife Glieder recken sich immer ihrer "natürlichen Bestimmung" entgegen. Wozu wären sie auch besser geeignet, als auf praktische und sehr angenehme Weise ihre Stärke zu demonstrieren? Juanita kann hiervon ebenfalls ein "Lobeslied singen", denn Carlos blanke Eichel, - vor Freude aus der Vorhaut geraten-, rumort heftig in ihrem Unterleib! Während das Ende der Fickstange ihre Gebärmutter traktiert, reibt sich der dicke Stamm mit der wulstig zurückgezogenen Vorhaut an ihren engen Scheidewänden, daß sie die Engel im Himmel singen hört !

Stiff members always straighten themselves to their "natural destination". What else should they be better suited for than demonstrating their strength in a practical and very pleasant way ? Juanita can also sing Carlos' praises, as his uncovered glans - which has jumped out of its foreskin with joy - rumbles vehemently in her belly ! While the end of the fucking pole gives her womb a treat, the thick shaft with the padded edge of the foreskin rubs her narrow vaginal walls, so that she sees stars !

Les membres rigides s'étirent toujours vers leur "destination naturelle". Aurait-il une meilleure intention de démontrer leur force d'une manière pratique et très agréable ? Juanita en peut chanter les louanges, parce que le gland dénudé de Carlos - de joie mis hors de son prépuce - fait du tapage dans son bas-ventre ! Tandis que le but de sa verge maltraite son utérus, le tronc épais avec le prépuce renflé retiré se frotte aux parois étroites de son vagin qu'elle voit 36 chandelles !

Een stijf lid wijst het liefst in de richting van zijn "natuurlijke bestemming". Waar anders konden ze ook beter op een praktiese en zeer aangename manier hun kracht demonstreren ? Juanita zou er een heel loflied over kunnen zingen, want Carlos' ontblote eikel gaat op een hevige manier tekeer in haar onderlichaam ! Terwijl de kop van zijn neukpaal haar baarmoeder streelt, schuurt de dikke stam zo doordringend langs de wand van haar samengeknepen kutje, dat ze bijna de engeltjes in de hemel hoort zingen !



"Aahh !", brüllen sie beide auf, als Carlos seinen zuckenden und samenspuckenden Freudenspender aus Juanita herauszieht. Dick und schwer klatscht ihr sein weißer Samen auf den Bauch. "Aahh! Herrlich!"

"Aahh !", that's the double yell of both of them when Carlos withdraws his quivering and semen-spitting joy-stick from Juanita's cunt. His white, thick semen pops heavily on her belly. "Aahh! It's just wonderful!"

"Aahh", disent les deux au moment où Carlos se met à retirer son élément de joie succulant; un flux blanc, lourd et épais, qui s'étale sur le ventre de Juanita son sperme. "Aahh !! Comme c'est merveilleux !"

"Aahh !" brullen ze tegelijk, als Carlos zijn zaadspuitende hoorn des overvloeds uit Juanita terugtrekt. Met stralen tegelijk spat zijn witte sperma dik en zwaar op haar trillende onderlichaam. "O, wat heerlijk !"

Carlos spritzt so weit, daß selbst der einen Meter weit entfernte Busen Spritzer ab - bekommt ! Erschöpft bricht er auf Juanita zusammen, die ihm den Rücken tätschelt, und meint: "Siehst du, das kommt davon!"

Carlos spurts so far that even Juanita's breasts - although one metre away - get a few splashes! He collapses - exhausted - on Juanita, who fondles his back calmingly and says: "You see now, that's what comes from it!"

Son lance-feu parcourt même la distance d'un mètre jusqu'aux roberts de Juanita ! Exalté, il se laisse tomber sur Juanita qui, en caressant son dos, lui dit: "Voilà, c'est toi, le coupable, mon petit, n'est-ce-pas ?"

Carlos spuit met zoveel kracht, dat de druppels zelfs op haar borsten terechtkomen ! Uitgeput laat hij zich over Juanita heen vallen, die hem plagend op zijn rug tikt, en grinnikt: "Zo zie je maar, wat ervan komt!"




H. VOS ET Co

"Na,wer hat sich jetzt übernommen?",fragt Juanita in provozierender Pose. "Immerhin steht es 1:1 !", erwidert Carlos."Na gut, was der Mensch braucht, soll er haben!",schmatzt Juanita mit vollem Mund. .... Längst hat sie sich Carlos "Pfeife" wieder gegriffen, um ihr erneut "Leben einzuhauchen"!

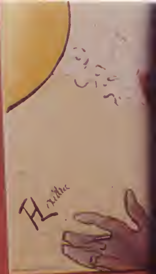
"So, who overstrained himself now ?", Juanita asks provokingly. "At any rate, we are 1 : 1 !", Carlos replies. "Well then, O.K., everybody should have what he needs !", Juanita smacks, with a full mouth. .... She has long taken hold of Carlos' "poker" to "inspire new life into it !"

"Eh bien, qui a dépassé ses forces ?", demande Juanita d'un air provoquant. "On a quand même fait 'match nul' ", répond Carlos. "Chacun à son goût", chuchote Juanita, la bouche pleine .... depuis assez longtemps déjà, elle s'est emparée de la flûte de Carlos pour la raviver.

"Nou, wie heeft er zichzelf overschat ?" vraagt Juanita in een uitdagende pose. "In ieder geval staat het 1-1 !" antwoordt Carlos. "Oké, dan zal je ook krijgen waar je om vraagt !" smakt Juanita met volle mond. Ze heeft Carlos' pijpje maar weer beetgepakt, om er nieuw leven in te blazen !









Und der "Wiederbelebungsversuch" war ein voller Erfolg, wie man sieht ! Was der unersättlichen Juanita zu einem neuen "Erfolgserlebnis" verhilft ! Geil auf Carlos "Stachel" reitend, der sich tief in ihr sinnenfreudiges Fleisch gebohrt hat, entringen sich ihr Töne des Entzückens. "Oohh, du hast einen tollen Schwanz ! Einen richtigen Ladykiller ! Das Ding ist wie geschaffen für meine geile Muschi !"

And the "efforts at resuscitation" were a complete success, as you can see ! Which helps insatiable Juanita to another "experience of success" ! Randily riding on Carlos' prick, which has penetrated deeply into her voluptuous flesh, she heaves sounds of delight. "Oohh, you have a really super tail ! A real ladykiller ! Just the right thing for my horny fanny !"

Et - on le voit - le "ravivage" était couronné de succès ! Pour Juanita, qui demande sans cesse, cela porte des fruits ! A cheval sur le tronc de Carlos qui s'est percé profondément dans sa chair sensualisée, elle lance des soupirs de joie. "Oohh, comme il est joli, ton tronc ! C'est un 'Ladykiller' de tonnerre; c'est justement ce qu'il faut à ma rondelle !"

Zoals men ziet, was de poging om de levensgeesten op te wekken, een groot sukses ! Dit inspireert de onverzadigbare Juanita tot nieuwe aktiviteiten. Geil rijdend op Carlos' angel, die zich diep in haar wellustige vlees heeft geboord, uit ze haar genot. "Oohh, je hebt zo'n lekkere pik ! Een ware ladykiller ! Dat ding is precies op maat gemaakt voor mijn geile poes !





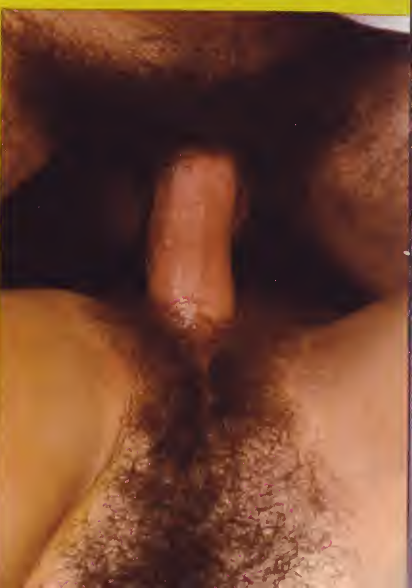
"Aha, es gefällt dir also, daß Ich dir mit meinem Knüppel das Fell gerbe ! Schau an, wer hätte gedacht, daß unsere Juanita eln solch' fickwütiges Prachtweib Ist ? Ich hätte dir schon längst zwischen die Belne greifen sollen !"....''Oh ja, hättest du das doch bloß getan, wir hätten schon längst miteinander ficken sollen!", keucht Juanlta. Und Carlos, mit der ganzen Kraft seines energiegeladenen Körpers, stößt immer wieder zu, daß Juanita rasend wird vor Erregung ! Sie leckt vor Gier die Nippel ihres Busens, reibt mit den Fingern ihren Kitzler, daß es nicht mehr vielen Reizes bedarf, um sie schnell erneut "kommen" zu lassen !...."Jaaa, du Stier!" Ihre Stimme überschlägt sich, und ihr Körper bebt !

"So you like the way I thrash you with my stick ! Just fancy ! Who would have thought that our Juanita is such a gorgeous woman and so greedy of fucking ? I should long have dived between your legs !" ...."Oh yes, if you just had done so, we should long have been fucking with each other !", Juanita gasps. And Carlos, with the full power of his energy-rich body, gives her one hard push after another, so that Juanita gets delirious with excitement ! She greedily licks the nipples of her breasts, rubs her clitoris with her fingers, so that hardly any stimulus is necessary to make her "come" again ! "Yes, you bull !" Her voice breaks and she trembles !

"Voilà cela te plaît donc, la manière d'hippodrome. Qui aurait pu croire que notre Juanita bien tournée aime tant de se faire caresser ? J'aurais dû te prendre déjà depuis longtemps entre tes jambes !"...... "T'as vraiment raison, on aurait pu se contenter déjà bien plus tôt", halète Juanita. Et Carlos, avec toute la force de son corps plein d'énergie, répète ses rafales toujours de nouveau, ce qui rend Juanita folle d'excitation. Ravagée, elle suce ses rondelles, frotte son clitoris de sorte qu'il ne faut plus grande stimulation pour la faire "venir" de nouveau ! .... "Qui, mon taureau !", sa voix est forcée d'exaltation et son corps frissonne.

"Aha, het bevalt je dus wel, dat ik je met mijn knuppel te lijf ga ? Nou, nou, wie had gedacht, dat onze Juanita zo'n heerlijk neuklustig lekkertje is ? Ik had je veel eerder tussen je benen moeten grijpen !...... "O ja, had dat maar gedaan, we hadden al veel eerder met elkaar moeten neuken !" hijgt Juanita. Carlos stoot telkens opnieuw toe, met de volle kracht van zijn met energie geladen lichaam, tot Juanita razend van opwinding wordt. Ze likt gretig aan haar tepels, wrijft met de vingers over haar kittelaar. Ze heeft niet veel prikkeling meer nodig, om weer opnieuw klaar te komen ! "Jaaa, jij stier !" Haar stem slaat over, en ze beeft van top tot teen !





Wenn alle Brünnlein fließen ! .... Naß von dem Votzensaft ihrer "Freuden-Quelle", die wie ein Geysir ihren heißen, überkochenden Orgasmus-Saft herausgeschleudert hat, zieht Carlos seinen Schwengel aus Juanita, und schreit: "Mir kommt's auch! Schnell, schleck' meinen Samen! Aahh, jetzt, ich kann's nicht mehr halten ! ...Jaaa ! Jeeeetzt !"

"Let all fountains splash !"......... Wet from the cunt juice of her "joy-spring", which has dashed out hot, boiling orgasm juice, like a geysir -, Carlos withdraws his prick from Juanita crying: "I'm coming, too ! Quick, do lick my semen ! Aahh, now, I can't hold it any longer, do lick my semen ! Yes ! Now !"

"Quand toutes les fontaines" marchent bien ! Humidifié par le jus de sa "source de joie", comme un geysir qui a expulsé son intérieur, Carlos procède à nouveau à l'extraction en criant: "C'est bien aussi le moment à moi ! Vite, vite, viens le manger, dépêche-toi, il m'est plus possible de le retenir. Qui ! C'est l'instant."

Nu gaan alle sluizen open ! Nat van het schedevocht van haar "bron der hartstocht", die haar hete, overkokende orgasme-sappen als een geyser naar buiten heeft geslingerd, trekt Carlos zijn wortel uit Juanita en schreeuwt: "Ik kom ook klaar ! Snel, drink mijn zaad ! Aahh, gauw, ik kan het al bijna niet meer ophouden ! ...Jaaa ! Nuuu !"



Vorschau – Preview –

Heiß scheint die Sonne, und heiß brennt die Liebe! Wer schon faul an einem Swimming-Pool gelegen hat, die Sonne auf der nackten Haut, neben sich ein aufregende schönes Mädchen, der weiß, daß "faule Glieder" auf verführerische Gedanken kommen!

The sun is shining hot and love is burning fervently! Everyone who has idled lazily on a swimming-pool, basking in the sun, which warms his naked skin, with an excitingly girl next to him, knows how easy it is for "lazy members" to develop seductive ideas!

Le soleil brûle et pour l'amour ce n'est pas autrement ! Celui qui, se lézardant au swimming-pool, le soleil sur sa peau et une gonzesse à côté, celui-ci sait fort bien comme les membres "paresseux" sont faciles à séduire, oui !

Warme zonnestralen, en brandende liefde ! Wie al eens lui bij een zwembad gelegen heeft met de zon op zijn naakte huid en een opwindend mooi meisje naast zich, die weet dat je op zo'n moment de vreemdste dingen in het hoofd haalt !



Apropos verführerische Gedanken, wenn's einem beim Anblick eines hübschen Mädchen "durchzuckt", und Leben in die Hose kommt, findet man neben dem "Mittel" auch Wege, um seiner Kraft freien Lauf zu lassen! Wie hier in diesem Park!

Talking of seductive ideas: When, at the sight of a pretty girl, shivers run through you and your trousers become liverly, you will certainly find ways and "means" to give a loose to your strength ! That's what is happening in this park !

Quant aux pensées séduisantes, si jamais on se démarre en se rinçant l'œil face à une gonzesse, ce qui fera bien remuer le pantalon, il sera donc fort facile de trouver et les "moyens" et les voies pour faire la course, même au parc !

Als men bij het zien van een leuk meisje het zo te pakken krijgt dat er duidelijk leven in het broekje ontstaat, vindt men al snel een manier om al die energie de vrije loop te laten ! Dat is precies wat hier in het park gebeurt !



MODELLE

Wir suchen Modelle; männlich, weiblich und Paare. Lassen Sie sich diesen interessanten Nebenverdienst nicht entgehen ! Wenden Sie sich bitte mit näheren Einzelheiten, Fotos und evtl. Telefonangabe, an den Verlag. Absolute Diskretion ist selbstverständlich.
Auch Anregungen in punkto der Gestaltung von "PLEASURE" nehmen wir mit Interesse entgegen.

MODELS

We are looking for models: male, female and couples. You should not miss that interesting opportunity to earn a supplementary income ! Please turn to the editor giving closer details, photos and, if possible, your telephone number. Strictest confidence will, of course, be guaranteed by us. We are also interested to receive any suggestions from you as far as the design of "PLEASURE" is concerned.

Préavis - Aankondiging

Stehend freihändig fegt der Gärtner mit seinem "Rechen" das Gestrüpp seines weiblichen Widerparts, daß beide in totale Raserei verfallen! Wir selbst haben selten eine solche Serie gesehen, die derart unter die Haut geht! Prädikat: Sehenswert!

Standing upright without support, the gardener sweeps the bushy "orchard" of his female partner with his "rake" that both get into a frenzy! We've ourselves rarely seen such a series that goes right through you! Grading: worth seeing!

Debout, d'un air bien dégagé, le jardinier sait balayer par son outil le fracas de la résistance féminine de manière à les rendre bien en folie! Nous avons pu profiter de la vue d'une telle série de "pénétration". Conseil: reste à voir.

Met losse handen veegt de tuinman met zijn grote hark het struikgewas aan van zijn vrouwelijke wederhelft, tot ze beide in razernij vervallen! Zelfs wij hebben zelden een dermate prikkelende serie gezien! Van harte aanbevolen!



Was PLEASURE immer wieder auszeichnet, ist das bessere Angebot! Faszinierende Fotografie, außergewöhnlich attraktive Modelle, erregende Handlungen! Dieses wird erneut deutlich durch diese Fotoserie auf einer Hochseeyacht im Mittelmeer!

It's the better offer that distinguishes PLEASURE again and again! Fascinating photography, extremely attractive models, exciting actions! This becomes once more evident by this photographic series of a high-seas yacht in the Mediterranean!

Ce qui toujours à nouveau rend unique PLEASURE: l'offre supérieure! Fascination des photos, modèles particulièrement attrayantes, actions séduisantes! Cette série de photos en sera la preuve: participez donc à la Méditerranée sur ce yacht!

Het is tekenend voor PLEASURE, om altijd iets beters te bieden! Fascinerende foto's, buitengewoon aantrekkelijke modellen, opwindende handelingen! Dit wordt opnieuw bewezen met deze fotoserie op een jacht in de Middellandse Zee!



MODÈLES

Nous cherchons, pour le métier de modèle, des hommes, des femmes et des couples. Pourquoi renoncer à ce gain accessoire fort intéressant. Veuillez vous référer à la maison d'édition avec des détails, photos et, éventuellement, votre numéro de téléphone. Discrétion absolue assurée. Nous vous remercions également de toutes vos suggestions au sujet de la mise en page de votre "PLEASURE".

MODELLEN

Wij zoeken modellen; manl., vrouwl. en paren. Brieven met gegevens fotos en verlangde beloging aan de uitgever.
Wij willen "PLEASURE" nog beter maken. Uw wensen daarvoor willen wij graag kennen. Schrijf uw tips en opmerkingen naar "PLEASURE". Zij zullen ertoe bijdragen dat de volgende "PLEASURE" nog meer aan uw wensen tegemoet komt.

Nr. 21



Story: Charly's Tante

.... erteilt „Verkehrszulassung"

Leserbriefe:

Unsere erste Kontaktanzeige

Neu! Pleasure-Cartoon

Story: Spreizende Nichten

Reizendes und Spreizendes in einem Mädchenpensionat

Aktuelles:

Dilemma im Sexualkunde-Unterricht

Story: o la la, señorita!

Bühnenreife „Privat"vorstellung

PLEASURE erscheint sechsmal im Ja[illegible] Alle zwei Monate, jeweils zum F[illegible] zehnten, beginnend mit dem F[illegible]

PLEASURE sort toujours vers le quinze; c'est une revue bimestrielle; c'est-à-dire qu'elle parait six fois par an.

PLEASURE is published s[illegible] year. Always on the Fiftee[illegible] other month, beginn[illegible]

PLEASURE verschijnt 6 maal per jaar, tweemaandelijks op de 15e van de maand, steeds beginnend met februari.

"PLEASURE"-Alleenimport en eksklusieve verkoop- en verspreidingsrechten voor Nederland:
DE VAAR B.V.
Postbus 427
Dordrecht, Holland

SASS-Verlags-GmbH + Co. KG
" PLEASURE " - Redaktion
P.O. Box 249
D 6440 BEBRA, Germany

96 SEITEN PAGES PAGINAS